

**MODUL
KESUSASTERAAN TAMIL SPM
(NOVEL)**

எஸ்.பி.எம் தமிழ் இலக்கியம் 2022

**வாடா மலர் நாவல்
(அத்தியாயச் சுருக்கப் பயிற்சி)**



**தொகுப்பு : திருமதி தேவி கிருஷ்ணன்
PUAN DEVE A/P KERISNA
SMK TOK PERDANA, PERAK**

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம்	மாணவர் பெயர்	படிவம்
1	ஸ்ரீ சுவேத்ரா த/பெ கவியரசு	4 அறிவியல் A
2	ரேணுகன் குமார் த/பெ சிவக்குமார்	4 அறிவியல் A
3	தமயந்தி த/பெ கிரி & வெனிஷா த/பெ முனியாண்டி	4 K 1
4	தமிழ்மதி த / பெ ரகுபதி	4 K 1
5	யாஷினி திவ்யா த/பெ கார்த்திகேயன்	4 அறிவியல் C
6	சாயாஸ்ரீ த/பெ சந்திரசேகரன்	4 அறிவியல் A
7	ரசிகா த/பெ குமரையா	4 அறிவியல் C
8	லோகேஸ்வரி த/பெ வெங்கடேஸ்வர ராவ் வைஷ்ணவி த/பெ தாமோதரன்	4 அறிவியல் C 4 அறிவியல் C
9	பூர்ணபுஷ்கலா த/பெ இலட்சுமணன்	4 அறிவியல் A
10	ஹரிஷ் குமார் த/பெ செல்வா குமார்	4 அறிவியல் A
11	ஸ்ரீ சுவேத்ரா த/பெ கவியரசு	4 அறிவியல் A
12	டிவியான் த / பெ சிவநாதன்	4 அறிவியல் C
13	கிஷன் த/பெ சசிகுமார்	4 அறிவியல் C
14	புஷ்பரித்தா த/பெ லோகேஸ்வரன்	4 அறிவியல் A
15	யுவனேஸ்வரி த/பெ கதிரவன்	4 அறிவியல் C
16	ஹரிஷ்குமார் த/பெ செல்வ குமார்	4 அறிவியல் A
17	லோகேஸ்வரி த/பெ வெங்கடேஷ்வர ராவ்	4 அறிவியல் C
18	ஆதிவர்மன் த/பெ லோகநாதன்	4 அறிவியல் C
19	துர்ணாஷ் த/பெ பழனிசாமி	4 அறிவியல் C
20	கீர்த்திகா த/பெ சந்திரன்	4 அறிவியல் A
21	சாயாஸ்ரீ த /பெ சந்திரசேகரன்	4 அறிவியல் A
22	யுகதாரணி த / சுப்பிரமணியம்	4 அறிவியல் C
23	ஸ்ரீ தாட்சாயினி த/பெ சிவகுமார்	4 அறிவியல் A
24	நகலிஸ்வரி த/பெ ஷகிரன்	4 அறிவியல் A
25	டிவியான் த / பெ சிவநாதன்	4 அறிவியல் C
26	கிஷன் த/பெ சசிகுமார்	4 அறிவியல் C
27	வைஷ்ணவி த/பெ தாமோதிரன்	4 அறிவியல் C
28	புஷ்பரித்தா த/பெ லோகேஸ்வரன்	4 அறிவியல் A
29	ரேணுகன் குமார் த/பெ சிவக்குமார்	4 அறிவியல் A
30	தேவாஸ்ரீ ஆனந் த / பெ தமிழ்செல்வன்	4 அறிவியல் A
31	பூர்ணபுஷ்கலா த/பெ இலட்சுமணன்	4 அறிவியல் A

ஒருங்கிணைப்பு & தரக்கட்டுப்பாடு : திருமதி புஷ்பவள்ளி சத்தவேல்

அத்தியாயம் 1 : விளையாட்டுப் பருவம்

1) அத்தியாயம் ஒன்றில் இடம்பெறும் இரண்டு கதைப்பாத்திரங்களின் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.

கதைப்பாத்திரம்
i)
ii)

2. சரியான பதிலைத் தெரிவு செய்க.

தானப்பன் சுடர்விழி குழந்தைவேல் தானப்பனின் அம்மா

i) இவ்வத்தியாயத்தின் தொடக்கமாக இளமைக்கால நினைவுகளைக் கூறிச் செல்பவர் யார்? _____

கதை சொல்வதைப் பொறுத்த வரையில் நான் பெரிய ஆசிரியன்; அவன் சின்ன மாணவன்.

ii) இக்கூற்றில் 'பெரிய ஆசிரியன்' என்பவர் யார்? _____

iii) அவன் 'சின்ன மாணவன்' என்பவர் _____

iv) யாருக்குக் கதை கூறுவதில் ஆர்வம் அதிகம் _____

3. சரியான இணையைக் கோடிட்டு இணைத்திடுக.

தானப்பன்

சடுகுடு விளையாட்டு, காற்றாடி பறக்கவிடுதல், புள்ளடித்தல் விளையாட்டு

குழந்தைவேல்

கோலி விளையாட்டு, பம்பரம் விளையாட்டு

4. குழந்தைவேலும் தானப்பனும் புள்ளாட்டத்தை மறக்க நேர்ந்ததன் காரணம் என்ன?

5. குழந்தைவேல் ஏன் கதை கூறுவதைத் திடீரென்று நிறுத்திவிட்டான்?

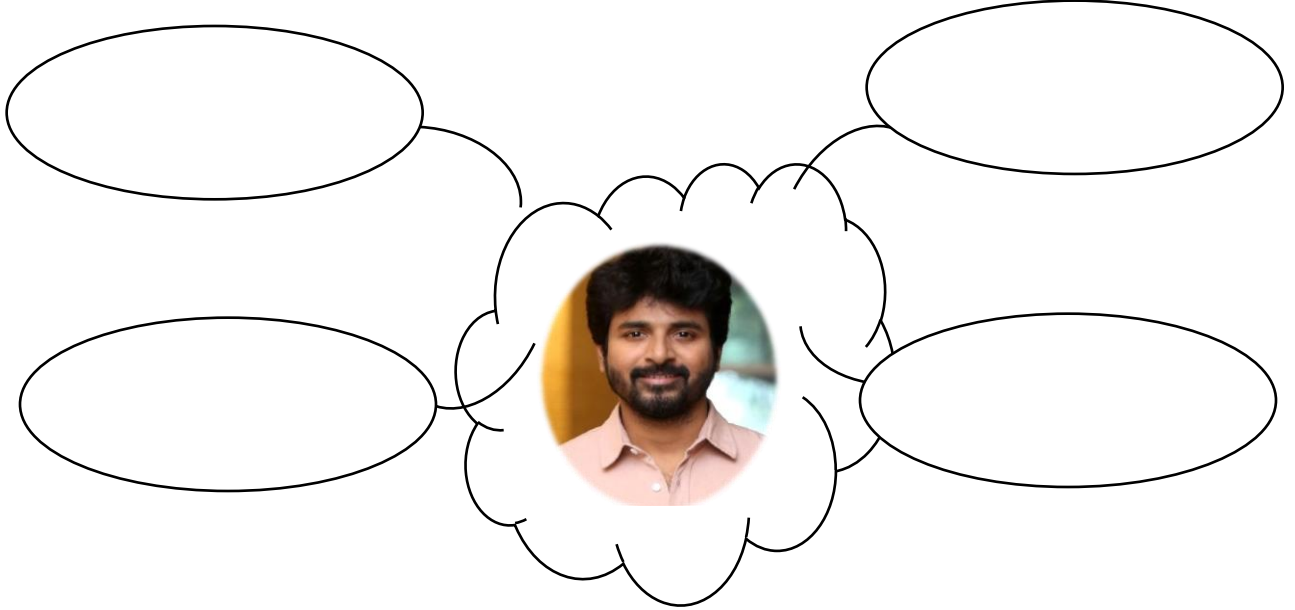
6.

என் தாயும் இப்படி இறந்துபோனால் நானும்
அவனைப்போல் அழ வேண்டுமே என்று எண்ணி கண்ணீர்
விட்டேன்.

அ. இவ்வாறு கூறுபவர் யார்?

ஆ. இவ்வாறு கூறுவதற்கான காரணம் என்ன?

7. அத்தியாயம் ஒன்றில் குழந்தைவேலிடன் காணப்படும் **பண்புநலன்களைக்** குறிப்பிடுக.



8. கோடிட்ட இடத்தில் சரியான விடையை எழுதிடுக.

- அ) இக்கதையின் முதன்மைக் கதைப்பாத்திரம் _____ஆவார்.
- ஆ) முதன்முதலில் குழந்தைவேலுக்குக் கவலை தோன்றியது _____ இறந்த அன்றைக்குத்தான்..
- இ) _____ கதைகள் கூறுவதில் அதிக ஆர்வம் உள்ளது.
- ஈ) தானப்பன் _____ விளையாட்டை விளையாடும் போது அதிக நேரம் மூச்சைப் பிடித்துத் திரிய மாட்டான்.
- உ) ஒரு நாள் வழியில் போன ஒருவர் மேல் குழந்தைவேல் ஓங்கி அடித்தத் _____ தாக்கி அவருக்குக் கோபம் வந்து அவனுக்குக் கொடுத்த அறை அந்த அருமையான ஆட்டத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்துவிட்டது.

9.

பாமும் சனி, ஞாயிறு ஏன் வரவேண்டும், தெரியவில்லையே. வாரத்தில் ஏழு நாளும் பள்ளிக்கூடம் வைத்து நடத்தக் கூடாதா? வேலைக்குச் சாப்பாடு சாப்பிடாமல் இப்படி ஆடிக் காற்றில் அலைகிறானே" என்று பெரிய பாட்டாய்ப் பாடிக்கொண்டே என் வயிற்றை நிரப்புவாள். என் தாயிடம் அது ஒரு நல்ல வழக்கமாக இருந்தது. தன் போலீசுத் திறமையைக் காட்டி மற்ற வேளைகளில் என்னைத் தண்டித்தாலும் உணவு வேளையில் மட்டும் அவளுடைய கை அடிக்கும் கையாக இருக்காமல் அணைக்கும் கையாகவே இருக்கும். (வாடாமலர் அத்தியாயம் 1, பக்கம்17)

- அ) இக்கூற்றைக் கூறுபவர் யார்?

- ஆ) இக்கூற்றில் தாயின் **பண்புநலன்** இரண்டனைக் குறிப்பிடுக?
i) _____
ii) _____
- இ) தாய் இவ்வாறு கூறுவதற்கான **காரணம்** யாது?

- ஈ) "வாரத்தில் ஏழு நாளும் பள்ளிக்கூடம் வைத்து நடத்தக் கூடாதா?" என்பதன் பொருள் என்ன?

அத்தியாயம் 2 : சித்தியின் கொடுமை

மிகச் சரியான பதிலுக்கு வட்டமிடுக.

1. பள்ளிக்கூடம் ஏன் மூடப்பட்டது?
 - A. நடமாட்டக் கட்டுப்பாட்டு ஆணை
 - B. குளிர்காலம்
 - C. வெயில்காலம்

2. குழந்தைவேல் விடுமுறைக்கு எங்கே சென்றான்?
 - A. சென்னை
 - B. பாட்டி வீடு
 - C. கல்லூரி

3. நெடுநாள் பார்க்காததால் குழந்தைவேல் _____ நினைத்துக் கொண்டு வெளியே சென்றான்.
 - A. மனோன்மணியை
 - B. தானப்பனை
 - C. சுடர்விழியை

4. விடுமுறைக்குப் பின் தானப்பன் வீட்டிற்குச் சென்ற குழந்தைவேல் யாரைப் புதிதாக அவன் வீட்டில் பார்த்தான்?
 - A. தாயாரம்மா
 - B. சித்தி
 - C. சுடர்விழி

5. தானப்பன் என்ன பொருளைக் கடையிலிருந்து வாங்கி வந்தான்?
 - A. வெற்றிலை
 - B. சுருட்டு
 - C. கத்திரிக்காய்

6. குழந்தைவேலின் பாட்டி வீடு எங்கே உள்ளது?
 - A. சென்னை
 - B. சோழசிங்கபுரம்
 - C. கடலூர்

கீழ்க்காணும் கேள்விக்கு ஏற்ற மிகச்சரியான விடைகளைத் தெரிவு செய்து எழுதுக

7. தானப்பனின் புதிய உறவு -

8. தரையில் படுத்து உறங்கியவள் -

9. குழந்தைவேலுக்குப் பிடித்த இடம் -

இரயில் நிலையம்	சித்தி	சுடர்விழி	கோவில்	சோழசிங்கபுரம்
----------------	--------	-----------	--------	---------------

10. அத்தியாயம் இரண்டில் இடம்பெறும் மூன்று கதைப்பாத்திரங்களைப் பட்டியலிடுக.

i) _____

ii) _____

iii) _____

11. அத்தியாயம் இரண்டில் காணப்படும் இடப்பின்னணிகளுக்கு (/) என அடையாளமிடுக.

இரயில் நிலையம்	
குழந்தைவேலின் வீடு	
தானப்பனின் வீடு	
அம்மன் கோவில் மேடு	

12. இவ்வத்தியாயத்தில் காணப்படும் தானப்பனின் பண்புநலன்களைப் பட்டியலிடுக.



Three empty rectangular boxes with arrows pointing to them from the portrait, intended for listing the character's virtues.

13. தானப்பன் விளையாட விராத சமயங்களில் குழந்தைவேல் பொழுதை எவ்வாறு கழித்தான்?

14. இந்த அத்தியாயத்தின் வழி நீ பெற்ற **படிப்பினை** ஒன்றை எழுதுக.

15. அத்தியாயம் இரண்டில் காணப்படும் **உத்திமுறை** ஒன்றை எழுதுக

16.

“அம்மா இருந்தால் நான் வேலையே செய்ய மாட்டேனே, கடைக்கு அனுப்ப மாட்டாள். கடையிலிருந்து வரும்போது அப்பாவே வேண்டியதெல்லாம் வாங்கிக் கொண்டு வந்துவிடுவார். அப்போது பணம் அப்பாவின் கையில்ல்தான் இருந்தது. அம்மாவிடம் காலணாவும் இல்லை. இப்போது சித்தி தான் பணம் வைத்திருக்கிறாள். அதனால் சொன்னபடி கேட்டால்தான் நல்லது.”

i. இக்கூற்றைக் கூறுபவர் யார்? - _____

ii. இச்சூழலில் இடம்பெறும் இவர்களின் **பண்புநலன்** ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

 <p>அம்மா</p>	
 <p>அப்பா</p>	
 <p>சித்தி</p>	

அத்தியாயம் 3: கத்தரீக்காய்த் தேடி

1. கீழ்க்காணும் சம்பவங்களை நிரல்படுத்துக.

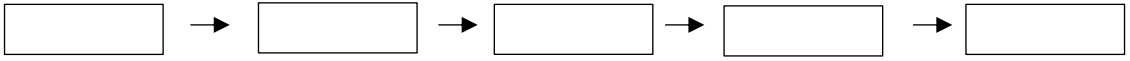
அ. குழந்தைவேல் தானப்பனுக்கு உதவுகிறான்

ஆ. தானப்பன் காய்களை மாற்றி கேட்டு குழந்தைவேலுவின வீட்டு வாசலில் நின்றான் .

இ. குழந்தைவேல் இரயில்களை இரசிக்கிறான் .

ஈ. குழந்தைவேல் தானப்பனை நீண்ட நாள் விடுமுறை கழித்து சந்திக்கிறான்

உ. சித்தியின் கதை தானப்பனின் வாயிலிருந்து வெளிவருகிறது .



2. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

அ. i வாங்கிவிட்டுக் குழந்தைவேலுக்குக் கதை சொல்லிக் கொண்டே

ii திரும்புகையில் iii. வாங்க மறந்ததை அறிந்து மீண்டும்

iv. சென்று திரும்புகிறான் தானப்பன்.

ஆ. குழந்தைவேலின் தாய் கொடுத்த i. எடுத்துக் கொண்டு ii. கடை தெருவெல்லாம் சுற்றிப் பார்த்தும் iii. கேட்ட குறிப்பிட்ட iv. கிடைக்காமல் திரும்புகிறான். பேசாமல் காசைக் கொடுத்துவிடுமாறு v. அவனிடம் கூறுகிறான்.

3. சித்தியின் கோபத்திற்குக் காரணம் யாது?

4. இந்த அத்தியாயத்தில் வெளிப்படும் சித்தியின் பண்புநலன் இரண்டனை எழுதுக.

அ.....

ஆ.....

5. இவ்வத்தியாயத்தில் காணப்படும் மூன்று இடப்பின்னணியைப் பட்டியலிடுக.

அ.....

ஆ.....

இ.....

6. தானப்பன் கூறிய கதையின் தலைப்பு என்ன? _____

7. ஏன் தானப்பனின் கண்கள் கலங்கியிருந்தன? _____

அத்தியாயம் 4 : அன்பு மாறியது

1. தானப்பன், சித்திக்கு வேம்பாக இருந்ததன் காரணம் என்ன?

2. தானப்பனின் சித்தி பெற்ற குழந்தையின் பெயர் என்ன?

3. தானப்பன் ஏன் பள்ளிக்கு வர மறுத்து விட்டான்.

4. சித்தியின் தந்தை தானப்பனை என்ன வாங்கி வரக் கூறினார்?

5. தானப்பனுக்கு மானோன்மணியிடத்தில் மிகுந்த அன்பு உண்டென்பதற்கான சம்பவத்தை விளக்குக.

6. சித்தியின் தந்தையின் மூலம் தானப்பனுக்கு ஏற்பட்ட சிக்கல் யாது?

7. இவ்வத்தியாயத்தில் கிடைத்த படிப்பினை ஒன்றை எழுதுக .

8. இவ்வத்தியாயத்தில் நடந்த சம்பவங்கள் உனக்குள் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை எழுதுக.

9. “அவர் அடிக்கடி சுருட்டுப் பிடிப்பவர் “எனும் கூற்றில் **அவர்** என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?

i) _____

ii) **அவர்** என்பவரின் பண்புநலன் யாது?

10.



“வளர்ந்தால் **உனக்கும்** உன் குழந்தைகளுக்கும் **இவன்தான்** வேம்பாக இருப்பான் “

இக்கூற்றில் இடம் பெறுபவர்கள் யாவர்?

உனக்கும்- _____

இவன்தான் - _____

இவ்வத்தியாயத்தில் இடம்பெற்ற

11. இடப்பின்னணி ஒன்றனைக் குறிப்பிடுக. _____

12. உத்திமுறை ஒன்றனை எழுதுக. _____

13. சமுதாயப்பின்னணி _____

இதைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த சித்தி சினம் கொண்டு கையில் ஒரு கயிற்றோடு வந்து, "இந்த வயதிலேயே உனக்கு இவ்வளவு திமிரா? பெரியவர்கள் சொன்னால் எதிர்த்துப் பேசுகிறாயா?, என்று கயிற்றினால் ஓங்கி அடித்தாலாம்.

14. இக்கூற்றில் வெளிப்படும் **மொழிநடை** ஒன்றனை எழுதுக

15. "அதைக் கேட்டபோது எனக்கு அந்தப் பெரியவர் மேல் வெறுப்பு ஏற்பட்டது. இனிமேல் நீ எப்போதும் அந்த ஆளைத் தாத்தா என்று அழைக்காதே. அவர்களைப் பற்றி கவலைப்படாதே," என்றேன்.

இக்கூற்றினைக் கூறும் குழந்தைவேலில் **பண்புநலன்** ஒன்றனை எழுதுக.

அத்தியாயம் 5 : சித்தியின் வஞ்சகம்

1. தொடக்கத்தில் குழந்தைவேலின் குடும்பத்திற்கும் தானப்பனின் குடும்பத்திற்கும் இடையே உள்ள உறவைப் பற்றி விளக்குக.

2. சித்திக்குக் குழந்தைவேலின் தாய் கொடுத்தப் பரிசு என்ன?

அ. தங்கச்சங்கிலி

ஆ. முத்துமாலை

இ. கொலுசு

ஈ. சேலை

3. குழந்தைவேலின் தந்தையும் தானப்பனின் தந்தையும் இரவில் உணவு உண்ட பிறகு என்ன செய்வார்கள்?

சரியான விடைக்கு (/) என்று அடையாளமிடுக.

4. தானப்பன் வீட்டிலிருந்து மூன்றாம் வீட்டில் குடியிருப்பவர் யார்?

மீனாட்சியம்மா () தாயாரம்மா () மோகனா ()

5. தாயாரம்மா கடன் வாங்கிக் கொண்டு போக _____
வீட்டிற்கு அடிக்கடி வருவாள்.

மீனாட்சியம்மா () வள்ளியம்மா () மோகனா ()

6. _____ தானப்பனை ஈன்ற தாய்.

மீனாட்சியம்மாள் () வள்ளி () மோகனா ()

7. தாயாரம்மாவிடமிருந்தும் குழந்தைவேலின் தாயிடமிருந்தும் ஏன் மனக்கசப்பு ஏற்பட்டது?

8.

பெயருக்கு ஏற்ற ஒளி பொருந்திய கண்களுடன்
அழகான சிறுமியாக _____
விளங்கினாள்.

9. ஏன் சுடர்விழி அழுதுகொண்டே குழந்தைவேலின் தாயிடம் வந்தாள்?

10. குழந்தைவேலின் தாய் சுடர்விழிக்கு என்ன அறிவுரை சொல்லி அவளைத் தேற்றினார்?

11. தானப்பனின் சித்தி ஏன் தன் தாய் வீட்டிற்குச் சென்றாள்?

12. சித்தி தன் தாய் வீட்டிற்குச் சென்ற பிறகு தானப்பனின் குடும்பம் எவ்வாறான சிக்கலை எதிர்நோக்கியது?

13. தானப்பனின் சித்தி தன் தாய் வீட்டிற்குச் சென்ற பிறகு குழந்தைவேலின் தாய் தானப்பனின் குடும்பத்திற்கு எவ்வாறு உதவி செய்தார்?



14. இவ்வத்தியாயத்தில் சித்தியின் வஞ்சக செயல்கள் இரண்டினைப் பட்டியலிடுக.

i. _____

ii. _____

15. சித்தியின் வஞ்சக செயல்களைக் கேட்டதும் குழந்தைவேலின் மனம் என்ன எண்ணியது?

i. _____

ii. _____

16. இவ்வத்தியாயத்தில் இடம்பெறும் இரண்டு இடப்பின்னணியைக் குறிப்பிடுக.

i. _____

ii. _____

17. இவ்வத்தியாயத்தில் தாயாரம்மாவின் **பண்புநலன்கள்** இரண்டனை எழுதுக.

i. _____

ii. _____

18. இந்த அத்தியாயத்தின் வழி நீ பெற்ற **படிப்பினை** யாது?

19. இவ்வத்தியாயத்தில் உனக்குப் மிகவும் பிடித்த கதைப்பாத்திரம் யார்?

20. ஏன்?

அத்தியாயம் 6 : தீராத கொடுமைகள்

1. சுடர்விழிக்கும் தானப்பனுக்கும் ஏன் வேலை மிகுதியாயிற்று?

2. குழந்தைவேலின் அம்மா தானப்பனை எவ்வாறு கவனித்துக் கொண்டார்?

3. சுடர்விழி படிப்பைப் பாதியில் நிறுத்தக் காரணம் என்ன?

4. குழந்தைவேலின் தந்தைக்குக் கோபம் வரக் காரணம் என்ன?

5. ஏன் குழந்தைவேலின் அம்மா கொதிப்படைந்தார்?

6. தானப்பனின் அம்மாவின் பெயர் என்ன?

7. குழந்தைவேலின் அம்மா தன் துன்பத்தை யாரிடம் பகிர்கிறார்?

8. சுடர்விழி குழந்தைவேலின் தாயிடம் என்ன கூறி அழுதாள்?

9. குழந்தைவேலின் தந்தை யாரால் வளர்க்கப்பட்டார் ?

10. மரணப் படுக்கையில் படுத்த பின்னும் 'பெரியவன் வரவில்லையா?' என்று கேட்டவர் யார்?

11. சித்தியின் முதல் குழந்தையின் பெயர் என்ன ?
 - A. மாணிக்கவல்லி
 - B. மனோன்மணி
 - C. சுடர்விழி
12. தானப்பனின் தந்தை யாரை அடித்தார்?
 - A. சுடர்விழி
 - B. சித்தி
 - C. தானப்பன்

13.

‘இப்படியா அவள் சொன்னபடி எல்லாம் கேட்டு ஆடுவது? இவனுக்கு மூளை இல்லையா? இவனும் ஓர் ஆண் மகனா? அடிமையாகிவிட்டானே ? வயிற்றில் பிறந்த பெண்ணின் எதிர்காலம் என்ன என்று எண்ணிப் பார்க்கத் தெரியவில்லையே’
(பக்கம் 99)



இக்கூற்றைக் கூறுபவரின் **பண்புநலன்** இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

i). _____

ii). _____

14.

ஆத்திரப்படாதீர்கள். அந்த அண்ணனைப் பார்த்துக் கோபத்தோடு ஏதாவது கேட்டுவீடாதீர்கள். அவர் என்ன செய்வார்? பெண்கள் மெல்ல மெல்லச் சொன்னால் ஆண்களின் மனம் மாறிவிடும். எல்லாரும் உங்களைப் போல் இருப்பார்களா? ”



இக்கூற்றின் மூலம் நீ பெற்ற படிப்பினை ஒன்றை எழுதுக.

அத்தியாயம் 7: பார்வையில் நஞ்சு

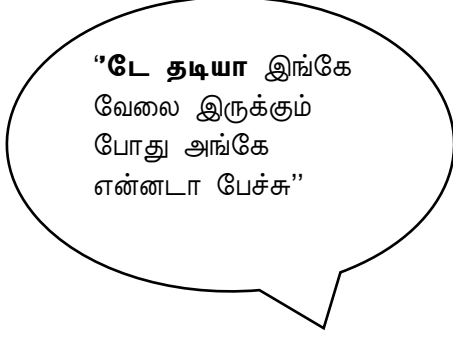
சரியான விடையை எழுதுக.

1.	யாருக்குப் பிறந்தநாள் விழா கொண்டாடப்பட்டது?	
2	தானப்பனின் சித்தியின் பெயர் என்ன ?	
3	“புதிய மனைவி, புதிய பழக்கம். மனைவி சொன்னபடி கேட்க வேண்டியதுதானே”, என்று கூறியவர் யார்?	
4	குழந்தைவேலின் மனம் வருந்தியதற்குக் காரணம் என்ன ?	
5	குழந்தைவேல் மனோன்மணியைக் கண்டவுடன் அவன் நினைவில் தோன்றியது என்ன?	
6	மனோன்மணிக்கு எத்தனையாவது பிறந்தநாள் விழா கொண்டாடப்பட்டது?	
7	பிறந்தநாள் விழாவின்போது சித்தியின் மனம் எப்படி இருந்தது?	
8	தானப்பனின் தந்தை யாரால் குழந்தைவேலின் தந்தையிடம் பழகுவதைக் குறைத்துக் கொண்டார்.	
9	இவ்வத்தியாயத்தில் காணப்படும் மொழிநடை ஒன்றை எழுதுக ?	
10	இவ்வத்தியாயத்தில் இடம்பெறும் இடப்பின்னணி ஒன்றை எழுதுக?	

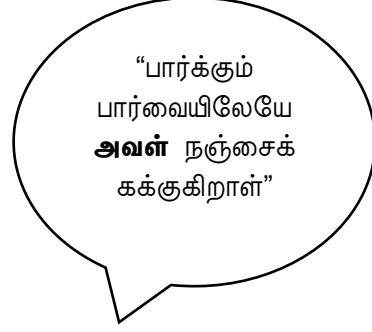
சரியான கூற்றுக்கு (/) என்றும் பிழையான கூற்றுக்கு (X) என்றும் அடையாளமிடுக.

11	தானப்பனின் தந்தை இயல்பாகவே கெட்ட எண்ணம் கொண்டவர்.	
12	பிறந்தநாள் விழாவின்போது குழந்தைவேல் வருத்தத்துடன் இருந்தான்.	
13	தானப்பனின் தந்தையும் குழந்தைவேலின் தந்தையும் நெருங்கிய நண்பர்கள் .	
14	பிறந்தநாள் விழாவில் சுடர்விழி புத்தாடை அணிந்து அழகாகக் காட்சியளித்தாள்.	
15	தானப்பனின் மாற்றாந்தாய் வள்ளி ஒரு கொடுமைக்காரி.	

கருமையாக்கப்பட்ட சொல்லுக்கு **உரியவர்** யார்?



16. _____



17. _____

எங்கள் வீட்டுக்குள் நுழைந்தவுடன் அப்பா அம்மாவைப் பார்த்து, " ஒரு குழந்தைக்கு விழா செய்யும்போது இன்னொரு குழந்தை அழுக்குச் சட்டையோடு வாடியிருக்க வேண்டுமா? அவள் மாற்றாந்தாய் என்று வெளிப்படையாகக் காட்டிக் கொண்டாள். ஆனால், இந்த ஆளுக்கு அறிவு எங்கே போச்சு?" என்று வருத்தத்தோடு கேட்டார்.

18. அப்பாவின் **பண்புநலன்** இரண்டனை எழுதுக.

i) _____

ii) _____

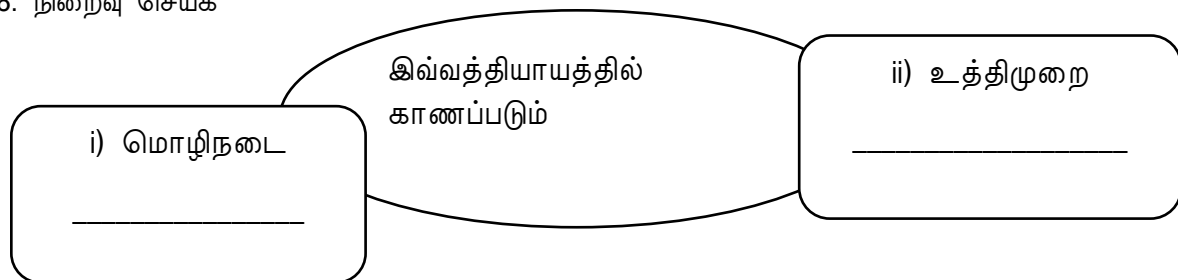
அத்தியாயம் 8 : எத்தனை நாள் பொறுப்பேன்

சரியான விடைக்கு வட்டமிடுக.

1. குழந்தைவேலின் மனோன்மணியின் மூன்றாம் ஆண்டு பிறந்தநாளை யார் மூலமாக அறிந்து கொண்டார்?
அ. குழந்தைவேல்
ஆ. தானப்பன்
இ. சித்தி
ஈ. சுடர்விழி
2. ஏன் சித்தி சுடர்விழியை வீட்டிற்குள் நுழையக் கூடாது என்று கட்டளையிட்டாள்?
அ. சுடர்விழி கைத்தவறி கண்ணாடிக் குவளை ஒன்றை உடைத்து விட்டதால்
ஆ. சுடர்விழி சித்தியை எதிர்த்துப் பேசியதால்
இ. சுடர்விழி வீட்டு வேலைகளைச் சரியான முறையில் செய்யாததால்
ஈ. சுடர்விழி குழந்தைவேலின் வீட்டிற்குச் சென்றதால்

கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

3. _____ உறவைப்பற்றிக் கவலைப்பட தேவையில்லை எனவும் தானப்பனுக்கும் _____ மட்டும் தங்களால் ஆன உதவிகளைச் செய்துவிட்டு போகலாமெனக் _____ கூறினார்.
4. குழந்தைவேலின் _____ சுடர் விழிக்குப் _____ சூட எத்தனித்த பொழுது அவள் _____ சித்திக்குக் _____ வரும் எனக் கூறி வேண்டாமென மறுக்கிறாள்.
5. பின்னொரு நாளில் _____ வந்தவர்களிடம் சுடர்விழி _____ எனத் தன் எதிரிலேயே அறிமுகப்படுத்தியதைக் கண்டு தனக்குக் _____ ஏற்பட்டதாகத் தானப்பன் கூறினான்.
6. நிறைவு செய்க





'தானப்பன் என்னைப் பார்த்தான். நான் அவனைப் பார்த்தேன். **எங்கள் உள்ளங்கள் சிரித்தன**'.
(பக்கம்: 64)



7. இக்கூற்றுக்கான சூழல் யாது?

8.



“நீ பொல்லாதவனாக இருக்கிறாயே இதையெல்லாம் கவனித்து கண்டுபிடித்துவிடுகிறாயே. நீ இவ்வளவு கண்டுபிடிக்கிறாய் என்று தெரிந்தால் உன் சித்தி உன்னை வீட்டிலேயே சேர்க்க மாட்டாளே. **போகட்டும் உண்மையை எங்களிடம் சொல்வது போல வேறு எங்கேயும் சொல்லிவிடாதே. சொன்னால் உன் வாழ்க்கைக்கே தீமையாக முடியும்**” (பக்கம்:59)

i) சித்தியின் **பண்புநலன்** ஒன்றை எழுதுக?

ii) இவர் இவ்வாறு கூறுவதற்கான சூழல் யாது?

iii) கருமையாக்கப்பட்ட கூற்றின் சூழலுக்கு ஏற்ற பொருளை எழுதுக.

அத்தியாயம் 9 : தானப்பனைக் காணவில்லை

1.



1. தானப்பனின் மயக்கத்திற்குக் காரணம் யாது?

2. தானப்பனின் தந்தை ஏன் குழந்தைவேலின் வீட்டுக்குச் சென்றார்?



3. குழந்தைவேல் தானப்பனைத் தேடிய இடங்களில் இரண்டினை எழுதுக.

i) _____

ii) _____

4. பள்ளி முடிந்து வீடு திரும்பியதும் குழந்தைவேலின் அம்மா குழந்தைவேலிடம் கேட்ட முதல் கேள்வி என்ன?

5. குழந்தைவேலின் தந்தை யாரால் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டு தானப்பனின் தந்தையைக் காணச் சென்றார்?

6. தானப்பனின் வீட்டிற்குச் சென்ற குழந்தைவேலின் தந்தை ஏன் திரும்பி வந்துவிட்டார்?

7. இவ்வத்தியாயத்தில் இடம்பெறும் இடப்பின்ன இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

i) _____ ii) _____

8. இவ்வத்தியாயத்தில் இடம்பெற்ற கதைப்பாத்திரம் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.

i) _____

ii) _____

iii) _____

iv) _____

9. இவ்வத்தியாயத்தின் வழி நீ பெற்ற படிப்பினை ஒன்றை எழுதுக.

i) _____

10. வீட்டிலே இட்டிலியும் தோசையும் மற்றவர்களுக்கு; **எனக்கும் தங்கைக்கும்** பழையது,.....” கருமையாக்கப்பட்டுள்ள சொற்கள் யாரைக் குறிக்கிறது?

அ. i) _____ ii) _____

ஆ. இக்கூற்றின் வழி நீ அறிந்து கொண்டது என்ன?

11.



“உனக்கு ஏன்டா படிப்பு? நீ படித்து உருப்படியாக மாட்டாய். எங்காவது ஓடிப்போய்ப் பட்டாளத்தில் சேர்ந்து செத்துத் தொலை. என் முகத்தில் விழிக்காதே” (பக்கம் 65)

இக்கூற்று இடம் பெற்ற சூழல் யாது?

12

“நீ எப்படியாவது படித்து முடித்துவிடு. படிப்பு முக்கியம். **வீட்டுச் சண்டையை மனத்தில் வைத்துக் கொள்ளாதே.**பசியாய் இருக்கும் போது எங்கள் வீட்டில் சாப்பிட்டுவிடு. (பக்கம் 67)

i).இக்கூற்றைக் கூறுபவரின் பண்புநலன்கள் இரண்டினை எழுதுக.

அ. _____ ஆ. _____

ii) ‘**வீட்டுச் சண்டையை மனத்தில் வைத்துக் கொள்ளாதே**’ என்பதன் பொருள் என்ன?

அத்தியாயம் 10 : நண்பனின் நினைவு

1. இளமையில் குழந்தைவேலுக்கு ஏற்பட்ட முதல் அதிர்ச்சி என்ன?

2. இவ்வத்தியாயத்தில் காணப்படும் இரண்டு மொழிநடைகளைக் குறிப்பிடுக.

3. குழந்தைவேலுக்கு புதிதாகக் கிடைத்த நண்பர்கள் யாவர்?

i) கோபால் ii) சக்கூர் iii) ரவி iv) வேணு

- A) i,ii
B) ii,iii
C) iii,iv
D) ii,iv

4. குழந்தைவேலுவின் மனமாற்றத்திற்குக் காரணம் என்ன?

5. குழந்தைவேலுக்கு அடிக்கடி தானப்பனின் நினைவு வரக் காரணமானவர் யார்?

6. குழந்தைவேலுக்குத் தானப்பனைப் பற்றிய ஏக்கத்தை உண்டாக்கியவை யாவை?

7. குழந்தைவேல் நட்பைப் போற்றுவவன் எனும் பண்புநலனுக்குரிய சூழலை எழுதிடுக.

8.

“நம் பையனுக்கு இன்னமும் தானப்பனைப்பற்றியே நினைவாக இருக்கிறது. இருட்டில் தெரியாமல் அந்தப் பையனை தானப்பன் என்று அழைத்துவரப் போய்விட்டான்” என்றாள். எனக்குச் சிறிது வெட்கமாக இருந்தது. அப்பா ஒன்றும் பேசவில்லை. “அந்தப் பெண் சுடர்விழியும் அண்ணனை மறந்து விட்டிருக்கலாம். இவன் இன்னும் மறக்கவில்லை” என்றாள் அம்மா.
“என்ன செய்யலாம்? எல்லாம் அவனுடைய திருவிளையாடல்” என்று அப்பா கொட்டாவி விட்டார் ”

i) இடப்பின்னணி : _____

ii) சமுதாயப் பின்னணி : _____

iii) அம்மாவின் பண்புநலன் : _____

iv) குழந்தைவேலுவின் பண்புநலன் : _____

v) அப்பாவின் பண்புநலன் : _____

vii) மொழிநடை : _____

vii) உத்திமுறை : _____

அத்தியாயம் 11 : தானப்பனின் கடிதம்

1) தானப்பன் ஊரை விட்டுப் போய் எத்தனை மாதங்கள் ஆகின?

2) தபால்காரர் நீட்டிய கடிதம் யாரிடம் இருந்து வந்தது?

3) கடிதம் எங்கிருந்து வந்தது?

4) முத்தப்பன் என்பவர் யார்? _____

5) குழந்தைவேலின் **வியப்புக்குக்** காரணம் என்ன?

6) குழந்தைவேலின் மகிழ்ச்சிக்குக்கும் குழந்தைவேலின் அம்மாவின் மகிழ்ச்சிக்கும் காரணம் என்ன?

7) தானப்பன் குற்றமாகக் கருதுவது எதை?

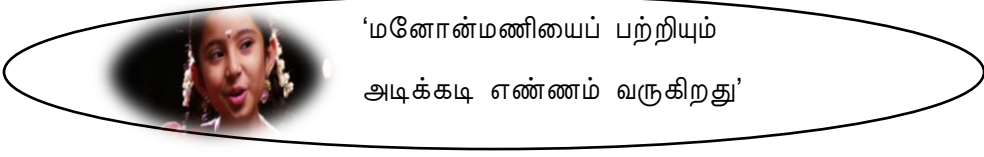
8) தானப்பனின் முதல் வருமானம் - _____

9) தானப்பனின் சென்னை வாழ்க்கைக்கு முதலாக அமைந்த பணத்தின் மதிப்பு எவ்வளவு?

10) தானப்பன் எத்தனை வாரங்களாக வேறொரு வேலைக்கு முதலாளியால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டான்?



11.



இக்கூற்றின் மூலம் தானப்பனைப் பற்றிய உமது கருத்து என்ன?

12.) எத்தனை ஆண்டுகளாகத் தானப்பன் தான் “ஊருக்கு வரப் போவதில்லை” என்று கடிதத்தில் கூறியிருந்தான்?

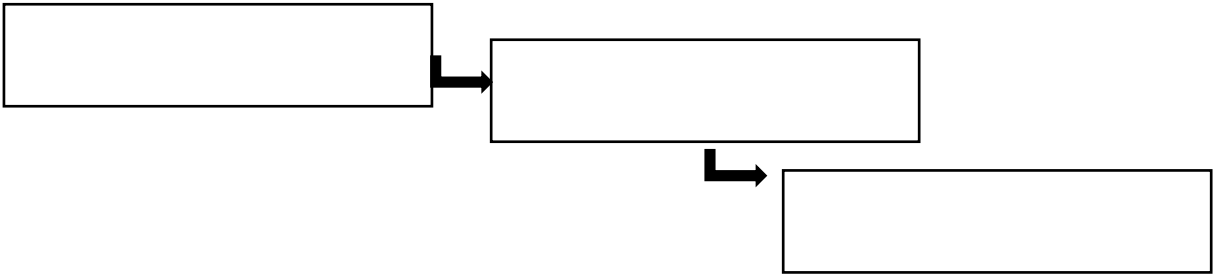
13. 'எழுத்துகள் கலங்கியிருக்கின்றன'. இக்கூற்றின் மூலம் தானப்பனின் மனநிலை என்னவாக இருக்கும் என நீ கருதுகிறாய்?

14. கதை நிகழ்ச்சியை நிரல்படுத்துக.

உணவு விடுதிக்குச் செல்லல்

பெட்டி தூக்குதல்

ரயில் நிலையம்



அத்தியாயம் 12 : தானப்பன் எங்கே?

சரியான விடைக்கு வட்டமிடுக.



1. கருணாகரனின் தூண்டலுக்குக் குழந்தைவேல் துலங்கினால் அவனுக்கு ஏற்படும் விளைவுகள் என்ன?
 - i) குழந்தைவேல் கல்வியில் பின்தங்கி விடுவான்
 - ii) பெற்றோர்கள் சேர்த்து வைத்த பெயர் அனைத்தும் பாழாகிவிடும்
 - iii) புகைப்பிடித்தல் போன்ற தீய வழியிலே கழிந்துவிடும்.
 - A. i, ii
 - B. ii, iii
 - C. i, iii
 - D. i, ii,iii
2. கருணாகரன் தினசரி இரவில் என்ன செய்வான்?
 - A. மீள்பார்வைச் செய்வான்
 - B. ஊரைச் சுற்றிவிட்டு ஒரு படம் பார்த்துவிட்டு 9 மணி போல் வருவான்
 - C. சீக்கிரமாக உறங்குவான்
 3. கருணாகரன் எத்தகைய கொள்கை உடையவன்?
 - A. தேர்வுக்கு முன்னே நான்கு வாரம் உட்கார்த்து படித்தால் போதும் என்னும் கொள்கை உடையவன்.
 - B. தேர்வுக்கு ஒரு நாள் படித்தால் போதும் என்று நினைப்பவன்.
 - C. தேர்வுக்குப் படிக்கத் தேவையில்லை என்று நினைப்பவன்.
 4. குழந்தைவேல் புலால் உணவகத்திற்குச் சென்ற காரணம் என்ன?
 - A. உண்பதற்கு
 - B. பிரியாணி வாங்குவதற்கு
 - C. தானப்பனைத் தேடுவதற்காக
 5. குழந்தைவேல் கல்லூரி முதல்வரிடம் விரும்பி கேட்ட சிறப்புப் பாடம் எது?
 - A. கணிதம்
 - B. ஆங்கிலம்
 - C. தமிழ் மொழி
 - D. அறிவியல்

கேள்விகளுக்குச் சரியான விடையை எழுதுக.

6. கருணாகரனிடம் உள்ள தீயப்பழக்கம் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

i) _____

ii) _____

7. பழனிச்சாமி குழந்தைவேலுக்கு என்ன அறிவுறுத்தினான்?

8. முதல் முறையாகச் சென்னைக்கு வரும் பொழுது குழந்தைவேல் மனநிலை எப்படி இருந்தது? காரணம்?

9. குழந்தைவேல் பழனிசாமியிடம் தான் புலால் விட்டதை ஏன் சொன்னான்?

10. குழந்தைவேலுக்கு ஏற்பட்ட தீய சம்பவம் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

i) _____

ii) _____

சரியான கூற்றுக்கு (✓) என்றும் தவறான கூற்றுக்கு (X) என்றும் குறிப்பிடவும்.

11. குழந்தைவேல் லோட்டஸ் உணவு விடுதியில் தங்கினான். ()
12. குழந்தைவேல் எப்பொழுதும் பணக்கார நண்பர்களுடன் பழகுவான். ()
13. குழந்தைவேலுக்குக் கல்லூரியில் கிடைத்த முதல் நண்பன் பழனிச்சாமி. ()
14. குழந்தைவேல் மீனாட்சி கல்லூரிக்குப் படிக்கச் சென்றான். ()
15. குழந்தைவேல் சென்னை கல்லூரியில் சென்று படிக்க மறைமுகமான காரணம் சென்னையைச் சுற்றிப் பார்க்கவே ஆகும். ()



குழந்தைவேல்

16. குழந்தைவேல் புலால் உண்பதை விடக் காரணம் என்ன?

17. குழந்தைவேலுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பாடம் என்ன?

18. இந்த அத்தியாயத்தின் இடப்பின்னணி என்ன?

19. இந்த அத்தியாயத்தில் நீ பெற்ற படிப்பினை யாது?

20. பிற நண்பர்கள் இவனைப் பார்த்து எள்ளி நகையாடுவதற்குக் காரணம் என்ன?

அத்தியாயம் 13 : நண்பன் கிடைப்பானா?

1.



குழந்தைவேலின் அம்மாவின் கவலைக்குக் காரணம் என்ன?

2.



1. குழந்தைவேல் தனது முயற்சியைக் கைவிடாது

தானப்பனைச் _____ யில்

பல _____ தேடுகிறான்

3. குழந்தைவேல் தானப்பனைத் தேடிய இடங்களைப் பட்டியலிடுக.

- _____
- _____
- _____
- _____

4. யாரிடமிருந்து குழந்தைவேலுக்குக் கடிதம் வந்தது? ஏன்?

5. சுடர்விழி குழந்தைவேலுவை ஆர்வத்தோடு நோக்கியதற்குக் காரணம் என்ன?

6. இவ்வத்தியாயத்தில் பழனிச்சாமியின் **பண்புநலன்** இரண்டனைப் பட்டியலிடுக.

அ. _____

ஆ. _____



“சின்னபெண் இவ்வளவு விரைவில் திருமணமா? வீட்டை விட்டுத் தொலைந்தால் போதும் என்று இருக்கிறார்களா?” என்றார் அப்பா.

7. i) அப்பா கூறவரும் பெண் யார்? _____

ii) இக்கூற்றின்வழி அப்பாவின் பண்புநலன் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

அ. _____

ஆ. _____

8.



சுடர்விழியைப் பற்றி குழந்தைவேலுவின் அம்மாவின் கருத்து என்ன?

9. குழந்தைவேல் தன் வாழ்க்கைக்குப் பெரிய பேறாக எதனைக் கருதுகிறான்?



10. குழந்தைவேலின் நண்பர்கள் தானப்பனின் பெயரைச்சொல்லி அவனை ஏமாற்றுவதும் எள்ளி நகையாடுவதும் எதை உணர்த்துகிறது?

அத்தியாயம் 14 : திருமண ஏற்பாடு

1. இவ்வத்தியாயத்தில் காணப்படும் இலக்கியக் கூறுகளை எழுதுக.

இலக்கியக் கூறுகள்	விடைகள்
i) இடப்பின்னணி	
ii) உத்திமுறை	
iii) காலபின்னணி	
iv) சமுதாயப் பின்னணி	

2. சுடர்விழிக்குத் திருமணமாகிவிட்டதை அறிந்ததும் ஏன் குழந்தைவேல் ஏமாற்றம் அடைந்தான்?

3. ஏன் சுடர்விழியின் திருமணத்திற்குக் குழந்தைவேலின் பெற்றோர் செல்லவில்லை?

4. இக்கூற்றின் மூலம் குழந்தைவேலின் பெற்றோர்களின் பண்புநலன்களை எழுதுக.



"நீ எந்த வேலைக்கும் வெளி ஊருக்குப் போகக் கூடாது என்கிறார் அப்பா. வேலைக்குப் போனாலும் நூறு இருநூறு ரூபாய்க்கு மேல் உனக்குச் சம்பளம் கிடைக்காதாம், அதைவிட நம் தொழிலே மேல் என்கிறார் அப்பா. சிமெண்டிலும் இரும்பிலும் மாதம் ஆயிரத்து ஐந்நூறு ரூபாய் வருகிறதாம். சிமெண்டை உன்னக்குத் தனியாகப் பிரித்து கொடுத்து அந்தக் கணக்கை உன் பெயரில் மாற்றிவிடப் போகிறாராம். அதில் மட்டும் அறுநூறு ரூபாய் கிடைக்குமாம். நீ வேலைக்குப் போனால் எந்தக் காலத்தில் அவ்வளவு சம்பளம் வாங்க முடியும் .

கதைமாந்தர்	பண்புநலன்கள்
i) குழந்தைவேலின் அம்மா	
ii) குழந்தைவேலின் அப்பா	

5. கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

- கடிதத்தில் _____ குறிப்பிடாததால் குழைந்தவேலுக்குத் தானப்பனின் மேல் கோபம் வந்தது .
- _____எனும் ஊரிலிருந்து பெண்வீட்டார் வருவதால் அவனைச் சென்னைக்குச் செல்லவிடாமல் தடுத்தனர்.

6. குழைந்தவேல் மீண்டும் சென்னைக்குப் புறப்பட கூறியக் காரணம் என்ன ?

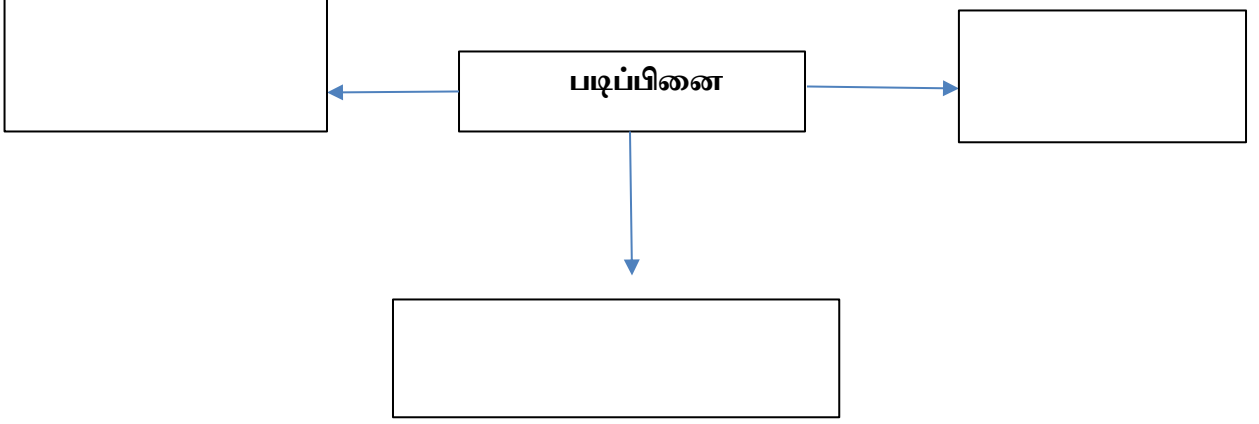
7. இக்கூற்று சார்ந்த கேள்விகளுக்கு விடை எழுதுக.

எனக்குத் தொடர்பு இல்லாத ஒன்றுபோல் அவர்களின் ஏற்பாடுகள் வளர்ந்து கொண்டிருந்தன. எல்லோரும் என்னை ஒன்றும் அறியாக் குழைந்தை என்று எண்ணிவிட்டார்கள் போல் தோன்றியது .

i) இக்கூற்றில் இடம்பெறுபவர் யார்?

ii) 'என்னை ஒன்றும் அறியாக் குழைந்தை என்று எண்ணிவிட்டார்கள் போல் தோன்றியது' எனக் கூறுவதன் பொருள் என்ன ?

8. இவ்வத்தியாயத்தின் வழி வாசகர்கள் பெறும் படிப்பினைகளை எழுதுக.



9. தானப்பனுக்கு ஏற்பட்ட வாழ்க்கைச் சிக்கல் என்ன?

10. இவ்வத்தியாயத்தில் உள்ளது போல் உன் வாழ்கையில் மற்றவர்கள் முடிவெடுக்கும் நிலை ஏற்பட்டால் நீ என்ன செய்வாய் ?

அத்தியாயம் 15 : வழிமறிய தானப்பன்



1. குழந்தைவேல் தானப்பனைத் தேடி i _____ செல்கிறான். சுமார்
ii _____ விடுதிகளில் தேடி முடிந்த பிறகு இறுதியில் iii _____ லில்
iv _____ மூலம் அவனைப்பற்றிய விவரங்களைப் பெறுகிறான்.
2. நீண்ட நாள் பிரிவிற்குப் பிறகு குழந்தைவேல், தானப்பனை மீண்டும் எங்குச் சந்தித்தான்?
அ) உணவு கடை
ஆ) இரயில் நிலையம்
இ) திருமண மண்டபம்

3. வேலையில்லாமல் இருக்கும் தானப்பனுக்குப் பணம் கொடுத்து உதவ குழந்தைவேல் முன்வருகிறான்.

இக்கூற்றின் மூலம் குழந்தைவேலிடம் காணப்படும் **பண்புநலன்** ஒன்றை எழுதுக.

“வேறு என்ன? கெட்டிக்காரன். அவன் திறமையை முதலாளி நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டார். அவன் அகப்பட்டுக் கொண்டான். பதினெட்டு மாதம் **பள்ளிக்கூடத்துக்குப்** போய் வந்தான்.”

4 அ) இக்கூற்றில் **அவன்** என்று குறிப்பிடப்படுபவன் யார்?

ஆ) இக்கூற்றில் ‘**பள்ளிக்கூடம்**’ எனும் சொல் எதைக் குறிக்கிறது?

இ) இக்கூற்றுக்கான **சூழல்** யாது?



'நான் ஒரு பாவி'

5. இவ்வாறு தானப்பன் கூறக் காரணம் என்ன?

6. “அவன் பெரிய ஆள். மிக வேகமாக வளர்ந்தான்; விழுந்தான்; பலமான அடி பட்டது. என்றான் அவன். எனக்குத் திடுக்கிட்டது.



“நான் அவன் வருவதற்கு முன்பிருந்து இங்கு இருக்கிறேன். அவனைப்போல் உயர ஏறவில்லை. மண்ணிலேயே நிற்கிறேன்; நடக்கிறேன். விழுந்தாலும் அவ்வளவு அடிபடாது,” என்றான்.

இக்கூற்றின் வழி அவ்வேலையாள் கூறவரும் கருத்து என்ன என்று நீ கருதுகிறாய்?

7. தானப்பன் வாழ்க்கை நிலையைக் கண்ட குழந்தைவேலின் மனநிலையை விவரித்து எழுதுக.

அத்தியாயம் 16 : துன்பத்தின் நிழல்

1.

	<p>ஊருக்குத் திரும்பிய குழந்தைவேலிடம் தானப்பனைப் பற்றி தன் தாய் கேட்ட சில கேள்விகளுக்கு ஏன் மழுப்பினான்?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
---	---	---

2. தந்தை, குழந்தைவேலுக்குக் கொடுத்த தொழில் நிறுவனம் எது?

- A) பணம் ஏஜென்சி
- B) புத்தகக் கடை
- C) சிமெண்ட் ஏஜென்சி
- D) மண்லோரி ஏஜென்சி



3. “சாப்பாட்டுக்கு என்ன செய்கிறான்? இளைத்துப் போய் இருக்கிறானா ? ஏதாவது பணம் சேர்த்து இருக்கிறானா? என்ன சம்பளம்? என்று பல கேள்விகள் அம்மா கேட்டாள்.”

i) இச்சூழலின் மூலம் அம்மாவின் இரண்டு **பண்பு நலன்களை** எழுதுக
அ _____


ஆ _____

ii) இக்கூற்றில் பயன்படுத்தப்பட்ட **மொழி நடை** ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

iii) இச்சூழலின் **காலப் பின்னணி** ஒன்றை எழுதுக.

4. குழந்தைவேலுக்குக் கொடுத்த வாக்குறுதியின்படி தானப்பன் தன் கடிதத்தில் என்ன குறிப்பிட்டு இருந்தான்?

5. தானப்பன் தங்கியிருந்த ஊரைக் குறிப்பிடுக.

	<p>6. குழந்தைவேலின் திருமணம் எங்கு நடைபெற்றது?</p> <hr/> <p>7. குழந்தைவேலின் திருமணத்திற்குத் தானப்பன் வர முடியாத காரணம் என்ன?</p> <hr/> <p>8. குழந்தைவேலின் மனைவியின் தனித்திறமை யாது?</p>
---	---

9. திருமணத்திற்குப் பிறகு பெண் வீட்டாரைப் பற்றி குழந்தைவேலின் கருத்து என்ன?

10.

“மழையில் நனைந்து விட்டாயா அப்பா?” என் தலையையும் சொக்காயையும் தொட்டுப் பார்த்தாள். “குடை எடுத்து வந்தேன். நனையவில்லை அம்மா” என்றேன். “இதோ இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் சமையல் ஆகிவிடும். சாப்பாடு போடுவேன்” எனச் சொல்லி விட்டுப் பரபரப்போடு சமையல் அறைக்குச் சென்றாள். என் மனைவி படுத்திருந்த கட்டிலை நோக்கிப் பெருமூச்சு விட்டேன்.



அ. அம்மாவின் **பண்புநலன்** இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

ஆ. **என் மனைவி படுத்திருந்த கட்டிலை நோக்கிப் பெருமூச்சு விட்டேன்.**

இக்கூற்றின்வழி நாவலாசிரியர் உணர்த்தவரும் செய்தி யாது?

அத்தியாயம் 17 : தானப்பன் வருகை

சரியான விடைக்கு வட்டமிடுக.

1. குழந்தைவேல் தானப்பனுக்குத் தந்தி எழுதியதை யாரிடம் சொன்னான்?

- அ. சுடர்விழியிடம்
ஆ. அம்மாவிடம்
இ. மனோன்மணியிடம்

கீழ்க்காணும் சூழலில் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

2. சுடர் விழியும் அவள் மறுநாள் காலையில் வந்துவிட்டார்கள். அங்கு கூடியிருந்தவர்கள் சுடர் விழியும் மனோன்மணியும் சித்தியுடன் சேர்ந்து.....

“.....” என்று பலர் போசிக் கொண்டார்கள்.

3. சிறிது தொலைவில்வருவது கண்டேன். அப்போதும் யாருக்கும் போசாமல் இருந்தேன்.

4. தானப்பன் இறந்த உடலின் மேல்உகுத்து கதறினான்.

கீழ்க்காணும் கேள்விகளுக்கு மிகச் சரியான விடைகளை எழுதுக.

5. முருகய்யாவிடம் அம்மா எந்த விஷயத்தை உருக்கத்துடன் சொன்னாள்?

6. இந்த அத்தியாயத்தில் காணப்படும் மூன்று இடப்பின்னணியைக் குறிப்பிடுக.

✍ _____

✍ _____

✍ _____

7. இந்த அத்தியாயத்தில் காணப்படும் காலப்பின்னணி ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

 _____

8.

இவ்வத்தியாயத்தில் வலம் வரும் முருகய்யாவின் இரண்டு பண்புநலன்களைக் குறிப்பிடுக.

அ. _____

ஆ. _____



9. 'முருகய்யா எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்வவர்' என்பதற்கான இரண்டு சான்றுகளைக் குறிப்பிடுக

 - _____

 - _____

10. முருகய்யா எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு அவர் கூறும் காரணத்தைப் பட்டியலிடுக.

 - _____

 - _____

அத்தியாயம் 18: தனிக்குடித்தனம்

1. அம்மா புதிதாக வீட்டுக்கு வந்த மருமகள் என்று யாரைச் சொன்னார்?

2. பூங்கொடியைக் காண ஊரிலிருந்து வந்தவர் யார்?



‘தன் அன்பான பேச்சாலும் சுவையான சிற்றுண்டியாலும் என் துயரத்தை மாற்ற முயன்றாள்.’

3. மேற்காணும் சூழலில் குழந்தைவேல் அடைந்த துயரம் யாது?

4. பூங்கொடியை மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துவர குழந்தைவேல் எங்கே புறப்பட்டான்?

5. குழந்தைவேலின் இச்செயல் எதைக் காட்டுகிறது?

6. பூங்கொடியின் தாய் தனது மகளைக் கணவனோடு அனுப்பாமல் வீட்டிலேயே வைத்துக் கொண்டதற்கான காரணம் என்ன?

7. பூங்கொடிக்குத் தனிக்குடித்தனம் ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும் என்று மாமியார் யாருடைய மனத்தை மாற்றினார்?

8. மனைவியின் ஊருக்குச் சென்ற குழந்தைவேலுக்கு மனதில் ஏற்பட்ட வெறுப்பு யாது?

9. தனது மனைவியை அழைக்கச் சென்றபோது சுடர்விழி குழந்தைவேலிடம் சொன்ன தகவல் ஒன்றை எழுதுக.



இப்போது உன் மனம்
குளிர்ந்ததா?



10. மேற்காணும் குழந்தைவேலின் பேச்சுக்கு மறுமொழியாகப் பூங்கொடி என்ன கூறினாள் என்பதைப் பட்டியலிடுக.

11. குழந்தைவேலின் குடும்பத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல்களைக் கண்டு முருகய்யா வியப்படைந்த காரணம் என்ன?

12. இவ்வத்தியாயத்தின் இறுதியில் என்ன நேர்ந்தது?

13. தாய் வீட்டில் இருந்த பூங்கொடியின் நினைவாக குழந்தைவேல் எதைக் கண்டு மனம் உருகினான்?

14. இவ்வத்தியாயத்தில் காணப்படும் இடப்பின்னணி இரண்டனை எழுதுக?

அ. _____

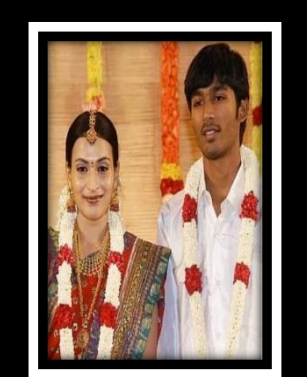
ஆ. _____

15. இவ்வத்தியாயத்தில் குழந்தைவேல் தாயாரின் பண்புநலன் இரண்டனை சூழல்களோடு விளக்கி எழுதுக.

அ. _____

ஆ. _____

அத்தியாயம் 19: தேர்தலும் திருமணமும்



1. தானப்பனின் திருமணம் _____
நடைபெறுகிறது.
2. திருமணத்திற்குப் பின் _____ வாழ்க்கை வாழ
வேண்டும் என்று நினைக்கிறான் தானப்பன்.
2. மாலை இசையரங்கின்போது தானப்பன் _____
உடையில் ஆடம்பரமாக வீற்றிருக்கிறான்.

4. தானப்பன், சுடர்விழிக்குப் பிறந்த குழந்தைக்கு _____ அணிவிக்கிறான்.
5. முருகய்யாவின் மகன் _____.
6. தானப்பன் தான் வாங்கிய கடைக்கு _____ எனப் பெயர்
இட்டான்.
7. தேர்தலில் தனக்காக மக்களிடம் சொல்லி உதவி செய்யுமாறு தானப்பன் யாரிடம்
வேண்டுகிறான்? _____
8. தானப்பனின் ஆடம்பர வாழ்க்கைக்கும் விளம்பரத்திற்கும் விருந்து நிகழ்ச்சிகளுக்கும் அவன் கூறும்
காரணம் என்ன?

9. அப்பா குழந்தைவேலுக்குக் கூறிய அறிவுரை என்ன?

10. தானப்பன் எப்பதவிக்குத் தேர்தலில் போட்டியிட்டான்?

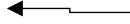
11.

“எனக்கு அப்படி நல்ல வழியில் நம்பிக்கை அவ்வளவும் இல்லை. இது ஊழல் உலகம். நல்ல வழிக்கு மதிப்பு இல்லை. ஏழையாக வாழத் துணிந்தவர்கள் மட்டும் நல்ல வழியில் உறுதியாக நிற்கலாம். என்னால் முடியாது. என்னை உலகம் ஏய்த்துவிடும். முயல்களிடத்தில், மான்களிடத்தில் புல்லைக் கொண்டு போகலாம். புலியிடத்தில் ஓநாயிடத்தில் **கத்தியும் துப்பாக்கியும் இல்லாமல் போய்ப் பயன் என்ன?** இந்தப் பொல்லாத சமுதாயத்தில் எல்லாரையும் மான் என்றும் முயல் என்றும் நம்பி ஏமாறக்கூடாது. உனக்கும் சொல்கிறேன். நீயும் விழிப்பாக இருக்க வேண்டும். இந்த நாகரிக உலகமே பொல்லாத காடு. ஏமாந்து திரியாதே,” என்று அவன் எனக்கே திருப்பி அறிவுரை கூறலானான். அவனுடைய அறிவுரையால் என் உறுதியும் சிறிது தளர்ந்தது. அவன் சொல்வது பொருத்தம் போலவே தோன்றியது.

வாடா மலர் , பக்கம் 157

12. “நாம் வாழ்வதற்கு 3 நன்றாக இருக்க வேண்டும்.” என்று முருகையா குறிப்பிடுவது

- செல்வம் ()
- உள்ளம் ()
- புகழ் ()
- உடம்பு ()
- சுற்றுப்புறம் ()
- மதிப்பு ()



அத்தியாயம் 20 : உலகம் இப்படித்தான்

1. கேட்கப்பட்டிருக்கும் இலக்கியக் கூறுகளுக்கேற்ற விடையை எழுதுக.

அத்தியாயம் 20ன்	
i) இடப்பின்னணி	
ii) உத்திமுறை	
iii) காலப்பின்னணி	
iv) சமுதாயப் பின்னணி	
v) மொழிநடை	

2.

சுடர்வழி என்னைப் பார்த்தாள்,” இந்த அத்தைதான் சொல்லிக் கொடுத்தாள். நான் சின்ன பெண்ணாக இருந்தபோது கற்றுக் கொண்டது இது. சித்தியின் விருப்பம் போல் நடந்துகொள் என்று அந்தக் காலத்தில் சொன்னாள். அதனால், நன்மையை அடைந்தேன். இப்போது கணவரின் விருப்பம்போல் நடக்கிறேன்” என்றாள்.

“அவர் உன்னைப் புலால் உண்ணாமல் தடுத்தாரா?” என்றேன்.

“இல்லை அவர் வழி என்ன என்று அறிந்தபிறகு அவர் சொல்லாமலே அந்த வழியில் நடக்க வேண்டாவா?” என்றாள். அப்போது என் மனைவியின் பிடிவாதத்தையும் வெறுப்பையும் நினைத்து வருந்தினேன்.

(வாடா மலர், பக்கம் 178/179)

அ. இக்கூற்றின் வழி நாவலாசிரியர் உணர்த்த வரும் சமுதாயக் கருத்து யாது?

ஆ. இக்கூற்றுக்குப் பொருத்தமான பழமொழி இரண்டனைப் பட்டியலிடுக.





i) _____

ii) _____

இ) அவர் வழி என்ன என்று அறிந்தபிறகு அவர் சொல்லாமலே அந்த வழியில் நடக்க வேண்டாவா?" என்றாள்.
இதனால் ஏற்படும் விளைவு யாது?

3.. இவ்வத்தியாயத்தில் இடம்பெற்றுள்ள கதைப்பாத்திரங்களைப் பட்டியலிடுக.



- _____
- _____
- _____
- _____

இவ்வத்தியாயத்தில் வலம்வரும் இக்கதைப்பாத்திரங்களின் பண்புநலன் இரண்டனை எழுதுக.	
 <p>கன கம்</p>	<p>4..</p> <p>அ. _____</p> <p>ஆ. _____</p>
 <p>குழந்தைவேல்</p>	<p>5..</p> <p>அ. _____</p> <p>ஆ. _____</p>
 <p>தானப்பனின்</p>	<p>6.</p> <p>அ. _____</p> <p>ஆ. _____</p>
 <p>சுடர்விழி</p>	<p>7.</p> <p>அ. _____</p> <p>ஆ. _____</p>

8. ஏன் குழந்தைவேல் தன் மனைவியின் மீது சினம் கொண்டான்?

9. குழந்தைவேல் தன் மனைவியிடம் எதிர்பார்ப்பது என்ன?

10.

	<p>“உன்னுடைய சமுதாயம் எப்படி இருக்கிறது?” என்றேன்.</p> <p>“அப்படியேதான் இருக்கிறது. நாம் ஏமாந்து போகக் கூடாது,” என்றான்.</p>	
---	--	---

இக்கூற்றைக் கூறும் தானப்பனின் **பண்புநலன்** ஒன்றைக் எழுதுக

11. வீட்டிற்கு விருந்துக்கு வந்த கனகத்திடம் குழந்தைவேலும் அவன் தாயும் காணும் குறைகளைப் பட்டியலிடுக.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

12. “என் வாழ்க்கை உன் வாழ்க்கையை விட்டு எவ்வளவு தொலைவு விலகினாலும் நம் நட்பு மட்டுமே இப்படியே இருக்க வேண்டும். இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்தது போலவே இருக்க வேண்டும்,” என்றான்.

அ. இக்கூற்றைக் கூறுபவரின் **பண்புநலன்** ஒன்றை எழுதுக.

ஆ. கருமையாக்கப்பட்ட கூற்றுக்கு சூழலுக்கு ஏற்ற பொருள் யாது?

அத்தியாயம் 21 : மைத்துனனுக்கு உதவி

1. குழந்தைவேல் வீட்டிற்கு வந்தபோது பூங்கொடி வீணையை மடியில் வைத்து இசை மீட்டிக் கொண்டு பாடிய பாடல் என்ன ?

2. குழந்தைவேலுக்கு அந்த உணவு தூக்கியைக் கண்டதும் வயிறு எரிந்தது ஏன்?

3.

“அந்த உணவுத் தூக்கியில் சாப்பாடு அப்படியே இருக்கிறதே அம்மா” என்றாள்.
“நீ எடுத்துக்கொள்; அதையும் துலக்கி அந்த வீட்டில் கொடுத்துவிட்டுப் போ”
என்றாள். (வாடா மலர், பக்கம்: 187)

i) இச்சூழலின் இடப்பின்னணியைக் குறிப்பிடுக.

ii) இச்சூழலின் உத்திமுறையைக் குறிப்பிடுக.

4.

“என்ன கசப்போ என்னவோ தெரியவில்லை. இரண்டு நாளாகப் பையனுடைய முகம் வாடிப் போயிருக்கிறது. அந்தப் பெண்ணும் அன்று விருந்துக்கு வரவில்லை. நல்ல பெண். பெரிய இடம் என்று எண்ணி ஏமாந்தோம்” என்றார்.
(வாடா மலர், பக்கம் 188)

i) இக்கூற்றைக் கூறுபவர் யார் ?

ii) “பெரிய இடம் என்று எண்ணி ஏமாந்தோம்” என்பதன் பொருள் என்ன ?



5. பூங்கொடி பணம் இரண்டாயிரம் கடனாகக் கேட்க காரணம் என்ன ?

6.



“இரண்டாயிரம் கொடுக்கக்கூடாது. தேவையானால், ஓர் ஆயிரம் கொடுக்க முடியும் என்று சொல். அவ்வளவுதான் கையில் இருப்பதாகச் சொல். பாண்டு எழுதிக் கொடுத்து வாங்குவதுதான் நல்லது. **கண் போன்றவர்களாக இருந்தாலும் கையெழுத்து வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டும்**” என்றார் அப்பா.

(வாடா மலர், பக்கம் 194)

i) இச்சூழலின் மொழிநடையைக் குறிப்பிடுக.

ii) “கண் போன்றவர்களாக இருந்தாலும் கையெழுத்து வாங்கிக் கொடுக்க வேண்டும்” எனும் கூற்றின் சூழலுக்கு ஏற்ற பொருளை எழுதுக.

iii) அப்பாவின் பண்புநலன் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக

அ. _____

ஆ. _____

7.



“பணத்துக்காகப் பெண் கொண்டு வந்தீர்கள் என்று பையன் வருத்தத்தோடு சொன்னான்,” என்றார் அம்மா. பையன் அவ்வாறு கூறுவதன் பொருள் யாது?

8. பூங்கொடியின் அண்ணன் குழந்தைவேலிடம் பணம் கடனாகக் கேட்டதற்கான காரணம் இரண்டனைப் பட்டியலிடுக.

அ. _____

ஆ. _____

அத்தியாயம் 22 : இரயில் பயணத்தில்

1) பூங்கொடியின் பிடிவாதத்திற்குக் காரணம் என்ன?

2.

“பத்து நாளும் நானும் இவனும் உங்கள் வீட்டில் சாப்பிட்டோம். அப்போது நீயும் இவனும் சின்ன குழந்தைகள்,” என்று கூறுபவர் யார்?

3) தானப்பன் வீட்டுச் சமையல்காரர் யார்?

4) தானப்பன் வீட்டிற்குச் சென்று வந்த குழந்தைவேலுவுக்கு வருத்தம் தந்த சம்பவம் எது?

5) தானப்பனும் குழந்தைவேலும் ரயிலில் எந்த ஊருக்குச் செல்கிறார்கள்?

6) “உணவுக்கடை போதாதா?” என்று குழந்தைவேல் தானப்பனைக் கேட்கக் காரணம் என்ன?

7) தானப்பனின் உணவுக்கடை வியாபாரம் பெருகுவதற்கு முக்கியக் காரணமாக எதைக் கூறுவாய்?

8) முருகய்யா யாருக்குக் கடிதம் எழுதினார்?

9.) தானப்பனின் வீட்டில் குழந்தைவேலின் தந்தைக்குப் பிடிக்காத செயல்கள் யாவை?

அ. _____

ஆ. _____

10) தானப்பன் சென்னைக்குச் சென்றதன் காரணத்தை எழுதுக.

11) கனகத்தின் எச்செயல் குழந்தைவேலுக்குப் பிடிக்கவில்லை?

12) தானப்பனின் மனதில் பணம் சேர்க்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் எவ்வாறு தோன்றியது?

13. எதைப் பார்த்து குழந்தைவேல் இரக்கம் கொண்டான்?

14. தானப்பனைப் பற்றி உன் கருத்து என்ன?

அத்தியாயம் 23 : திரு.வி.க சொற்பொழிவு

கேள்வி 1 முதல் 4 வரை கேள்விக்குப் பொருத்தமான பதிலை வட்டம் இடுக.

1. சுடர்விழியின் முதல் மகனின் பெயர் என்ன?

- அ) பழனிச்சாமி இ) முருகய்யா
ஆ) செங்கதிர் ஈ) கருணாகரன்

2. திரு.வி.க என்பவர் யார்?

- அ) தானப்பனின் மாமனார் இ) இலக்கியச் சொற்பொழிவாளர்
ஆ) தானப்பனின் நண்பன் ஈ) குழந்தைவேலின் மாமனார்

3. தானப்பன், குழந்தைவேல், முருகய்யா மூவரும் எங்குச் செல்லத் திட்டமிட்டுள்ளனர்?

- அ) சினிமாவுக்கு ஆ) தானப்பனின் உணவு விடுதிக்கு
இ) சிற்றுண்டிக் கடைக்கு ஈ) சொற்பொழிவுக்கு

4. சொற்பொழிவு எங்கே நடத்தப்பட்டது?

- அ) அருட்பா மன்றம் ஆ) காந்தி மன்றம்
ஆ) மதுரை மன்றம் ஈ) திரு. வி.க மன்றம்

5.

“அன்பு நிரம்பிய இல்வாழ்க்கையில் மனைவியிடத்தில் செலுத்தும் கணவன் அன்புக்கும் மனைவி கணவனிடத்தில் செலுத்தும் அன்புக்கும் ஈடு இல்லை. மனைவி கணவனுடைய இன்ப துன்பங்களையே தன் இன்ப துன்பங்களாக உணர்கிறாள். கணவனுக்காகவே வாழ்கிறாள். அவனுடைய மகிழ்ச்சியால் பூரிக்கிறாள். கண்ணீரால் கலங்குகிறாள்.”

இவ்வரிகளுக்குச் சொந்தக்காரர் யார்?


- அ) தானப்பன் இ) திரு. வி. கா
ஆ) புத்தகம் ஈ) மீனாட்சியம்மாள்

6. சொற்பொழிவில் சொற்பொழிவாளர் கூற விழையும் முக்கியக் கருத்து என்ன?

7. குழந்தைவேலின் தாய் மனவருத்தம் கொள்ளக் காரணம் யாது?

8. குழந்தைவேல் இரயிலில் படித்த புத்தகத்தின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

9.

i) பண்புநலன்: _____ சூழல்: _____ _____	ii) பண்புநலன்: _____ சூழல்: _____ _____
	
அத்தியாயம் 23ல் வெளிப்படும் முருகய்யாவின் பண்புநலன்களை அதன் சூழலோடு எழுதுக	
iii) பண்புநலன்: _____ சூழல்: _____ _____	iv) பண்புநலன்: _____ சூழல்: _____ _____

“எவ்வளவு விலகிப் போனாலும் உடன்பிறப்பின் பாசம் விட்டுப் போவதில்லை, பார்த்தாயா?” என்றேன்.

“ஆமாம், எவ்வளவு பகை முற்றினாலும் கண்ணீர் கலங்கிக் கொண்டே போராடுவதுதான் உடன்பிறப்பின் இயற்கை,” என்றான் தானப்பன். அவன் கண்கள் அன்பால் கலங்கியதைக் கண்டேன்.

அ. இச்சூழலில் காணப்படும் **இடப்பின்னணி** யாது?

ஆ. இச்சூழலில் காணப்படும் **மொழிநடை** யாது?

இ. இச்சூழலில் காணப்படும் **படிப்பினை** யாது?

ஈ. இச்சூழலில் தானப்பனிடம் வெளிப்படும் **பண்புநலன்** ஒன்றனைக் குறிப்பிடுக?

11. திரு.வி.க வின் சொற்பொழிவின்வழி நீ பெற்ற **படிப்பினைகள்** இரண்டனை எழுதுக.

அ. _____

ஆ. _____

12. பூங்கொடி மீது குழந்தைவேலுக்கு வருத்தம் ஏற்படக் **காரணம்** என்ன?

அத்தியாயம் 24 : தானப்பனின் மாற்றம்

1.



சமையலாள் ஏகப்பன் வந்து பார்த்து.” காப்பி சிற்றுண்டி சாப்பிடுங்கள் “என்றான். “எனக்குத் தேவையில்லை, சாப்பிட்டு வந்தேன் ” என்றேன். “அம்மாவும் இல்லையா?” என்று அவனைக் கேட்டேன். “அம்மா இருக்கிறார்கள் அந்த அய்யா வந்திருக்கிறார். பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் ” என்று மெல்லிய குரலில் சொன்னான்.

i) மேற்காணும் சூழலில் “அந்த அய்யா” என்று குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?

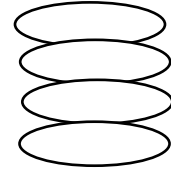
ii) இச்சூழலில் சமையலாள் ஏகப்பனின் **பண்புநலன்** ஒன்றனைக் குறிப்பிடுக.

2.



தானப்பன் தன் பையில் வைத்திருந்த இரண்டு புத்தகங்கள் யாவை? சரியான விடைக்கு (✓) என்று குறியிடுக.

- அ. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
- ஆ. உள்ளொளி
- இ. அன்பு வாழ்க்கை
- ஈ. காந்தியடிகளின் சுயசரிதை




3. அவ்விரு புத்தகங்களை அனுப்பியவர் யார்?

- அ. மனோன்மணி
- ஆ. குழந்தைவேல்
- இ. முருகய்யா
- ஈ. சுடர்விழி

4. தானப்பன் குழந்தைவேலிடம் கூறிய நற்செய்தி எது?

- அ. மனைவி திருந்தியது
- ஆ. பஸ் லைசன்ஸ் வேலைகள் முடிந்தன
- இ. பணம் கிடைத்தது
- ஈ. உணவு விடுதியில் அதிக லாபம் கிடைத்தது

5.

	<p>மறுநாள் இரவு 8 மணிக்கு நான் கடை கட்டும் போது தானப்பன் என் எதிரே வந்து நின்றான். ‘மகிழ்ச்சியான செய்தி! தந்தி வந்தது.வெற்றி’ என்றான்.</p> <p>அவனுடைய கைகளைப் பற்றிக் குலுக்கினேன்.</p> <p>சுற்றிப் பார்த்து, என் தோள்மேல் கை வைத்து, “ இனிமேல் பதவிகளும் வேண்டா; குறுக்கு வழிகளும் வேண்டா, நேராகப் பணம் வந்து சேர வழி கிடைத்துவிட்டது” என்றான். அவன் முகத்தில் பூரிப்புக் கண்டேன்.</p> <p>(வாடா மலர், பக்கம் 233)</p>
---	---

i) இச்சூழலில் தானப்பனிடம் வெளிப்படும் **பண்புநலன்** இரண்டனை எழுதுக.

ii) இச்சூழலில் காணப்படும்

அ. இடப்பின்னணி	
ஆ. உத்திமுறை	
இ. மொழிநடை	
ஈ. படிப்பினை	

iii) ‘**நேராகப் பணம் வந்து சேர வழி கிடைத்துவிட்டது**’ எனும் சொற்றொடருக்குச் சூழலுக்கு ஏற்ற பொருள் எழுதுக.

6. நள்ளிரவில் குழந்தைவேல் அலறி எழுந்து உட்கார்ந்ததன் காரணம் என்ன?

7. தானப்பன் மனம் மாறக் காரணமானது எது?

8. தானப்பனின் மனைவியின் செயலை எப்படிச் சரி செய்வது?

9. நம் வாழ்வில் சந்திக்கும் பல சிக்கல்களைக் களைவதற்கு இரண்டு வழிகளைக் குறிப்பிடுக.

i) _____

ii) _____

10.



“அந்தப் பெரியவரின் பேச்சும் தக்க தருணத்தில் வாய்த்தது. அதற்கு முந்திய வாரத்தில்தான், நான் ஒரு புதிய தவறு செய்வதற்கு எண்ணியிருந்தேன். நல்ல வேளையாக அந்தத் தவறு செய்யாமல் தப்பினேன். என்றான் தானப்பன்.

(வாடா மலர், பக்கம் 245)

இச்சூழலுக்கு ஏற்ற திருக்குறள் ஒன்றனைக் கூறுக.

11. இவ்வத்தியாயத்தில் வலம் வரும் கதைபாத்திரங்களைப் பட்டியலிடுக

i
ii
iii
iv

12. இவ்வத்தியாயத்தில் தனப்பனைப் பற்றிய உன் கருத்து என்ன?

அத்தியாயம் 25 : பூங்கொடியின் கவலை



1. அப்பா அனுப்பிய தந்தியில் _____ என்ற தகவல் இருந்தது.
2. குழந்தைவேலின் தந்தை கடலூரிலிருந்து _____ அழைத்து வந்தார் .
3. அப்பா, குழந்தைவேலிடம் _____, _____ எனக் கட்டளையிட்டார்.



4. குழந்தைவேலின் வியப்புக்குக் காரணம் என்ன?

5. குழந்தைவேல் பூங்கொடியிடம் கண்ட முதல் மாற்றம் என்ன?



6. பூங்கொடியின் மன மாற்றத்திற்கு என்ன காரணம்?

7. பூங்கொடி கண்ணீர்விடக் காரணம் என்ன?

8. எதனால் பூங்கொடியின் குடும்பம் நலிந்து போனது?

9. பூங்கொடி தந்தையின் கோபத்திற்கான காரணத்தை எழுதுக.

10. தானப்பன் குழந்தைவேலைப் படிக்கச் சொல்லிக் கொடுத்த புத்தகம் எது?

11. "கடையே நன்றாகக் கவனிக்கவில்லை. அதிலும் கடன் வைத்துவிட்டார்" என்ற கூற்று யாரைக் குறிக்கிறது?

12. பூங்கொடியின் தந்தை என்ன நோயால் பாதிக்கப்பட்டார்?

13. மகனின் வியாபாரத்திற்குப் பூங்கொடியின் தந்தை எவ்வாறு உதவினார்?

14. பூங்கொடியின் தந்தை கடிதத்தின் வழி பூங்கொடிக்குக் கூறிய அறிவுரைகள் யாவை?

15.

மூன்றாம் நாள் அவரே என்னிடம் வந்து, 'போனது போகட்டும் அம்மா! இனிமேலாவது நீ விழிப்பாக இரு. உன் அண்ணன் தம்பிகளால் உன் வாழ்க்கையைக் கெடுத்துக் கொள்ளாதே. இன்றைக்குச் சொல்லி வைக்கிறேன். இனிமேல் நீ உன் கணவன் வீட்டிலிருந்து ஒரு பைசாவும் தாய் வீட்டாருக்குக் கொடுக்கக் கூடாது. இதை என்றைக்கும் மறக்காதே' என்று அறிவுரை சொல்லித் தேற்றினார். எனக்கும் இப்போது தெரிகிறது. **நான்** உங்களிடமும் வெறுப்பாக நடந்துகொண்டேன். அண்ணன் நல்லவன் என்று ஏமாந்தேன்" என்று என் கைகளைப் பற்றினாள். (வாடா மலர், பக்கம் 256)

i) இச்சூழலில் **நான்** என்பவரிடம் வெளிப்படும் பண்புநலன்கள் இரண்டனை எழுதுக.

ii) இச்சூழலில் காணப்படும் **உத்திமுறை** ஒன்றனை எழுதுக.

iii) '**இனிமேலாவது நீ விழிப்பாக இரு**' எனும் சொற்றொடருக்குச் சூழலுக்கு ஏற்ற பொருள் எழுதுக.

iv) இச்சூழலுக்கான காரணம் யாது?

அத்தியாயம் 26 : தானப்பனின் உறுதி

1. பூங்கொடியின் அண்ணனைப் பற்றி தெரிய வந்த உண்மை என்ன?

2. தானப்பன், மைத்துனர் முருகய்யாவுக்கு எவ்வகையில் உதவுகிறான்?

3. வாசிப்புப் பழக்கம் அதிகமான பிறகு, தானப்பனிடத்தில் கண்ட மாற்றங்கள் யாவை?
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____
4. தானப்பன் தன் பொழுதை எவ்வாறு கழித்தான்?

5. தானப்பன் தன் மனைவியைச் சென்னையில் விடக் காரணம் என்ன?

6. தானப்பனின் மனைவி எதில் அதிக நாட்டம் கொண்டவளாக உள்ளாள்?



7. ஏன் இந்த நகராண்மைத் தேர்தலில் தானப்பன் நிற்கவில்லை?

8. தானப்பன் படிக்கும் அறநூல்களில் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
 - _____
 - _____
 - _____
9. வாசிப்புப் பழக்கம் இல்லாதிருந்தால் தானப்பனின் நிலை என்னவாயிருக்கும்?


10. தானப்பன் கனகத்திடம் கண்ட குறைகள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

அத்தியாயம் 27 : தானப்பனின் மணமுறிவு

1.

	<p>குழந்தைவேல் பெற்றோரின் பூரிப்புக்குக் காரணம் யாது?</p> <hr/> <hr/>	
---	---	---

2.

	<p>தனிக்குடித்தனத்தைக் கைவிட்டு ஒரே வீட்டில் வாழ்வதற்குப் பூங்கொடி சம்மதித்தாளா? ஏன்?</p> <hr/> <hr/>
--	---

3.

“**வாழத் தெரிந்தவன்**, கெட்டிக்காரன்” என்றார்கள் சிலர். ‘தன்னலப் பேர்வழி! வலை போட்டு பார்த்தார் பெரிய மீனாகப் பஸ் லைசென்சு கிடைத்தது. கிடைத்தது போதும் என்று நிறுத்திவிட்டார்’ என்று சிலர் என் செவியில் விழுமாறு பேசினார்கள். ஆனால், பலர் உண்மையை உணர்ந்து, “அந்த ஆள் நல்லவர், பண்பட்டவர். இந்த மட்டமான தேர்தலும் பண்பு இல்லாத பூசலும் அவருக்குப் பிடிக்காதவை. அதனால் ஒதுங்கி விட்டார் அதுதான் அறிவாளிக்கு அடையாளம்.” (வாடா மலர், பக்கம்:278)

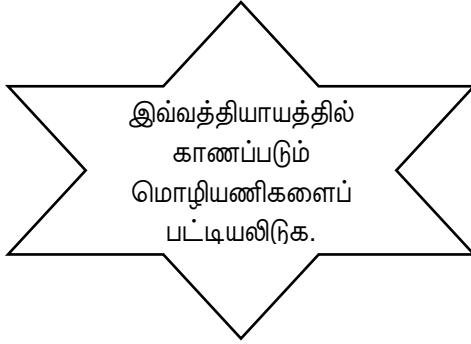
அ. இக்கூற்றில் ‘வாழத் தெரிந்தவன்’ என்று குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?

ஆ. இவ்வாறு பலரும் கூறுவதற்கான காரணம் என்ன?

4. கீழ்காணும் கேள்விகளுக்குச் சரி (✓) அல்லது பிழை (X) என அடையாளமிடுக.

- I. பூங்கொடி ஒன்பதாவது மாதம் சென்னைக்குச் சென்றாள். ()
- II. நறுமலர் குழந்தைவேலின் மகள். ()
- III. தானப்பன் பணத்தாசையோடு வாழ்ந்தான். ()
- IV. தானப்பன் பள்ளிக்கூடம் கட்டுவதற்கு எண்ணம் கொண்டிருந்தான். ()
- V. புத்தகம் படிப்பது குழந்தைவேலின் பொழுது போக்காக அமைந்தது. ()

5.



- i) _____
- ii) _____

6. தானப்பன் ஊருக்குத் தெற்கே நிலம் வாங்க காரணம் என்ன?

7.

	புத்தகம் தானப்பனுக்கு எதைப் போன்றது.	
	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ • _____ • _____

8.

"அண்ணனுக்கு இப்போது சித்தியின் மக்களிடத்தில் அன்பு வளர்ந்து இருக்கிறது. தங்கை மனோன்மணிக்குத் திருமண ஏற்பாடு செய்ய வேண்டுமாம். நகை செய்வதற்குப் பணம் கொடுத்திருக்கிறார். சின்னத் தங்கை மாணிக்கவல்லியைத் தொடர்ந்து படிக்க வைக்க வேண்டுமாம். மனோன்மணியின் பெயருக்கு மாதந்தோறும் பணம் அனுப்புகிறார். இப்படி எல்லாம் மனம் மாறும் காலத்தில் இந்த வீட்டில் அந்த அண்ணி இருந்தால் எவ்வளவு பெருமையாக இருக்கும்," என்றாள்.



அ. இக்கூற்றில் அண்ணனின் **பண்புநலன்** இரண்டனை சூழலோடு விவரித்து எழுதுக.

அத்தியாயம் 28 : பற்று இல்லாத தானப்பன்

விடைகளை அடையாளம் கண்டு வண்ணமிடுக.

1. குழந்தைவேலின் மகளின் பெயர்: _____
2. குழந்தைவேலின் மகள் தானப்பனை _____ என்று அழைப்பாள்.
3. குழந்தைவேலுவைவிட தானப்பன் _____ நாள் பெரியவன்.
4. தானப்பன் குழந்தைவேலுவின் பிள்ளையைக் காண வரும்பொழுது _____ வாங்கி வருவான்.
5. தானப்பன் குழந்தைவேலின் மகளைப் பார்க்க எப்பொழுது வருவான்?
6. இவ்வத்தியாயத்தில் காணப்படும் பழமொழி – _____ உதவி .
7. தானப்பன் _____ தொழிலை ஒழுங்காக நடத்திக் கொண்டிருந்தான்.
8. “மனிதனை மனிதன் உட்கார வைத்து இழுத்துச் செல்லும் கொடுமை எனக்குப் பிடிக்கவில்லை” என்று தானப்பன் எதைச் சுட்டிக்காட்டினான்.
9. ஏகப்பனுக்கு அதிர்ச்சி தந்த செயல் எது?
10. இவ்வத்தியாயத்தில் காணப்படும் இணைமொழி - _____
11. மனம்மாறி வந்த கனகம் தானப்பனிடம் எதிர்பார்ப்பது _____

“அவளுடைய தவறு காரணமாக வெறுப்பதற்கு எனக்கு உரிமை ஏது? நானும் சென்னையில் அப்படித் தவறாக நடந்தவன்தான். அதனால், அவளை அடியோடு புறக்கணித்து ஒதுக்க மனம் வரவில்லை.”

12. மேற்கண்ட சூழலில் தானப்பனிடம் வெளிப்படும் பண்புநலன் யாது?

ஓ	ன்	ப	து	ந	க	ம்	பெ	ரி	ய	வ	ர்	ல	ம	று	ந
இ	ர	க்	க	ம்	து	ள்	ரி	க்	ஷா	ஆ	கு	ர்	யி	நா	ன்
ண்	ஸா	க	ன	க	ம்	ஐ	ய	ர்	பா	ள்	ந	ஞா	ல்	சே	மை
தா	ன	ம்	க	ன்	ஏ	க	ப்	ப	ன்	க	த்	த	ரி	வை	தீ
ள்	க	தி	த்	கோ	வி	ல்	பா	கு	ழ	ந்	தை	வே	ல்	கை	மை
நா	ட	அ	தி	க	ல்	லூ	ரி	செ	ன்	னை	வா	லா	சா	ஆ	று
து	ற்	அ	ன்	பு	ள்	க	ள்	ரு	பொ	ப்	டு	ட்	யா	ளை	வி
ப	க	மா	வ	ச்	சி	ர	நா	த	ன்	மு	ரு	க	ய்	யா	தி
ட்	றை		ரு	சு	ட	ர்	வி	ழி	சை	அ	ப்	பா	து	மு	ப
நா	த	ன்	கை	யே	த	ன	க்	கு	உ	ண	வு	வி	டு	தி	ஸ்

அத்தியாயம் 29 : பக்தியில் பலவகை

சரியான கூற்றுக்கு (✓) எனவும் தவறான கூற்றுக்கு (X) எனவும் அடையாளமிடுக.

1. கனகத்தின் விரதங்களைத் தானப்பன் சரி என்று நினைக்கிறான். ()
2. தானப்பன் கனகத்திற்கு வீடு கட்டிக் கொடுக்கிறேன் என்று வாக்குறுதி அளித்தான். ()
3. தானப்பனுக்கும் குழந்தைவேலுக்கும் இடையிலான குறைவான பழக்கம் அவர்களுக்கு இடைலான நட்பை வலுப்படுத்துகிறது. ()

4. மனோன்மணிக்குத் திருமண ஏற்பாடுகள் நடந்தன. ()

5. இந்த அத்தியாயத்தில் வலம் வரும் கதைப்பாத்திரங்கள்.

மீனாட்சி	()	தானப்பன்	()
நறுமலர்	()	வச்சிரநாதன்	()
மனோன்மணி	()	ஏகப்பன்	()

6. தானப்பன் குடும்பத்தின் நற்பெயர் கெடுவதற்குக் காரணமானவர்கள் யாவர்?

முருகய்யா	()
கனகம்	()
வச்சிரநாதன்	()
சித்தி	()

7. சரியான விடைக்குக் கோடிடுக.

அ. தானப்பன் கனகத்திற்குத் தன் சொத்தில் பங்கு கொள்ள (சம்மதிக்கிறார்/ சம்மதிக்கவில்லை)

ஆ. நறுமலரின் பெரியப்பா (முருகய்யா / தானப்பன்)

இ. கனகம் பூசை, பக்தி வழி முழுமையாக (திருந்திவிட்டாள் / திருந்தவில்லை.)

ஈ. எல்லா நன்மையும் கொடுத்த கடவுள் தானப்பனுக்கு (கல்விச் செல்வம் / குழந்தைச் செல்வம்)

இல்லாதது குறையாக இருந்தது.

உ. முருகய்யா தன் வேலையை விட்டு விட்டு தானப்பனின் பஸ்கம்பெனியைக் கவனித்துக்கொள்ள

(சம்மதித்தார் / சம்மதிக்கவில்லை)

8. இக்கூற்றை வெளிப்படுத்தும் கதைப்பாத்திரத்தை எழுதுக

அ. “எனக்கு என்னங்க தெரியும். வந்தால் நல்லது தான். எனக்கு பொறுப்பு இல்லாமல் இருந்தது” : _____

ஆ. “பூசை, பக்தி பெருகினால் நன்மைதான். மனம் திருந்தும்.” : _____

இ. என்னைப்போல் நூல்கள் படிக்கலாம். மனம் உயரலாம்.” : _____

ஈ. “அப்பா வேணா. நாம் வெளியே போய் விளையாடுவோம்.” : _____

9.

"அதுதானே இல்லை! அவற்றால் மனம் திருந்துவது என்றால், இன்றைக்கு நூற்றுக்குத் தொண்ணூறு பேர் நல்லவர்களாக உண்மையானவர்களாக இருக்க வேண்டுமே. வச்சிரநாதனைவிடப் பூசையும் பக்தியும் உள்ளவர்கள் இந்த ஊரில் யாராவது இருக்கிறார்களா?"

வச்சிரநாதன் என்ற பெயரைச் சொன்னவுடன் என் மனம் திடுக்கிட்டது. இந்தக் குடும்பத்தின் பெயர் கெடுவதற்குக் காரணமானவன் என்ற எண்ணத்தால் என் மனத்தில் சிறு அதிர்ச்சி ஏற்பட்டது. ஆனால், தானப்பனுடைய முகத்தில் ஒரு மாறுதலும் இல்லை.

அவன் தொடர்ந்து பேசினான் : "பூசையும் பக்தியும் ஒரு படியில் வளர்ச்சிக்கு வேண்டியவை. அந்தப் படியில் வளரத் தவறினால், அவை சடங்கு போல் ஆகிவிடுகின்றன. உடம்போடு ஒட்டிய செயல்களாக நின்றுவிடுகின்றன. உள்ளம் வளர்வதற்கு உதவாமல் நிற்கின்றன. கடவுள் நினைவோடு கடமைகளைச் செய்து பழகினால்தான் மனம் உயர முடியும்."
(வாடா மலர், பக்கம் 313)

அ. இச்சூழலில் தானப்பனின் **பண்புநலன்கள்** இரண்டனை எழுதுக.

ஆ. இச்சூழலில் காணப்படும் **மொழிநடை** ஒன்றனைக் குறிப்பிடுக

இ. **வச்சிரநாதனைவிடப் பூசையும் பக்தியும் உள்ளவர்கள் இந்த ஊரில் யாராவது இருக்கிறார்களா?** எனும் சொற்றொடருக்குச் சூழலுக்கு ஏற்ற பொருள் எழுதுக.

ஈ. இச்சூழலுக்கான காரணம் யாது?

அத்தியாயம் 30 : எதிர்பாராத மரணங்கள்

மிகச் சரியான விடைக்கு வட்டமிடுக.

1. தானப்பன் எதைப்பற்றி குழந்தைவேலிடம் பல வாரமாகப் பேசவில்லை ?
 - A. குடும்ப விசியம்
 - B. தன் மனைவி
 - C. தன் தொழில் மேம்பாடு
2. தானப்பனுக்கும் குழந்தைவேலுக்கும் அவரவர் குடும்பத்தைப்பற்றிப் பேசத் தேவை ஏற்படாததற்குக் காரணம் என்ன?
 - A. விருப்பம் இல்லாததால்
 - B. கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டதால்
 - C. புதுமை எதுவும் நிகழாததால்
3. எதற்காக பூங்கொடி குழந்தைவேலை அழைத்தவாறு அலறினாள்?
 - A. தானப்பனின் இறப்பை அறிந்ததால்
 - B. வீட்டில் பாம்பு புகுந்ததால்
 - C. ஏகப்பன் அழுததால்

காலியான இடத்தை சரியான விடையைக் கொண்டு நிரப்புக.

4. குழந்தைவேல் தானப்பனின் வீட்டில் அவனும் அவனது மனைவியையும் பிணமாகப் பார்த்தும் _____, _____.
5. அவன் வீட்டுச் சோபாவில் அமர்ந்தபொழுது _____ அவன் _____ அடைத்தது.
6. தானப்பனின் தலையணைக்குக் கீழ் _____ கண்டெடுத்தனர்.
7. போலீஸார்கள் கனகத்தின் அலமாரியை சாவியை வைத்துத் திறந்து பார்த்தபொழுது அலமாரியில் _____, _____, _____ இருந்தன.
8. கிழிக்கப்பட்ட நிழற்படத்தில் இருந்தவர் - _____.
9. கனகம் தானப்பனுக்கு மொத்தம் _____ கடிதங்கள் எழுதியிருந்தாள்.
10. தானப்பன் _____ கொடுத்துக் கொல்லப்பட்டான் என்பது உறுதியானது.
11. கனகம் _____ தராமல் ஏமாற்றினாள். கடைசியில் தானப்பன் _____ தராமல் ஏமாற்றினான்.
12. பலநாள் அடக்கப்பட்ட வெறுப்பு இறுதியில் _____ செயல்பட்டது.

சரியான வாக்கியத்திற்கு (✓) எனவும் பிழையான வாக்கியத்திற்கு (X) எழுதவும்.

13. குழந்தைவேல் பிரித்த முதல் கடிதத்தில் கனகம் அதில் “மனம் மாறாமல் வாழ வேண்டும் என்று விரும்பினால் மீண்டும் ஏற்றுக்கொள்வதாக தானப்பன் வாக்களித்தான் எனக் குறிப்பிட்டுருந்தான்.()
14. கனகத்தின் இரண்டாவது கடிதத்தில் கனகம் தாம் வச்சிரநாதனுடனும் மற்றொருவருடனும் எடுத்த படத்தை தானப்பன் தன்னுடன் மற்றும் நீதிமன்றத்தில் காட்டி மனமுறிவு வழக்கில் வெற்றிப் பெற்றதாகக் குறிப்பிட்டுருந்தான். ()
15. குழந்தைவேல் எல்லாக் கடிதத்தையும் படித்து முடித்ததும், அவற்றை அவனே வைத்துக் கொண்டான். ()

16

”வேகமான வாழ்வு! தாறுமாறாகப் போன போக்கிலும் வேகம்! உயர்ந்த நிலைக்குத் திருந்தியதிலும் வேகம்! வேகம் அடங்கிவிட்டதே”

அ. இவ்வாறு கூறியவர் யார்?

ஆ. இச்சொற்றொடரின் சூழலுக்கு ஏற்றப் பொருள் யாது?


i) ‘தாறுமாறாகப் போன போக்கிலும் வேகம்’.

ii) ‘உயர்ந்த நிலைக்குத் திருந்தியதிலும் வேகம்’

iii) வேகம் அடங்கிவிட்டதே

அத்தியாயம் 31 : வாடா மலர்

1. முருகய்யா என்ன தொழில் செய்து வந்தார்?



4. முருகய்யா பூச்செடிகளை வெட்ட வேண்டாம் என்று கூறியதற்குக் காரணம் யாது?

2. முருகய்யா ஏன் தனது தொழிலைவிட்டார்?

3. முருகய்யா நிறைவேற்றிய முதல் கடமை என்ன?

5. தானப்பனின் இரண்டு ஆசைகளைப் பட்டியலிடுக.



அ.


ஆ.




6. பள்ளிக்கூடத்திற்கு ஏன் வாடா மலர் எனும் பெயர் சூட்டப்பட்டது ?

7. பள்ளி **மண்டபத்தில்** முதல் நிகழ்ச்சியாக நடைபெற்றது என்ன?

8. பள்ளியைச் சுற்றி வளர்ந்திருந்த செடிகள் யாவை?

	<p>9. மனோன்மணியின் துணைவர் யார்? _____</p> <p>10. மனோன்மணியின் தங்கை யார்? _____</p>
---	--

	<p>11. மணமக்கள் மாலை சூட்டிக்கொண்டு, தானப்பனின் படத்தின் எதிரே நின்று வணங்கினார்கள். அந்தச் சித்தியின் கைகளும் அப்போது குவிந்தன. அவளுடைய கண்களில் நீர்த்துளிகளும் கண்டேன்.</p>
---	--

அ. இச்சூழலில் சித்தியின் **பண்புநலன்** இரண்டனை எழுதுக.

i) _____, ii) _____

ஆ. இச்சூழலில் காணப்படும் **இடப்பின்னணி** ஒன்றனைக் குறிப்பிடுக.

இ. 'அவளுடைய கண்களில் நீர்த்துளிகளும் கண்டேன்' எனும் சொற்றொடர் கூறவரும் கருத்து யாது?

12. இந்நாவலில் 'வாடா மலர்' என்று உவமையாகக் குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?

13. இந்நாவலுக்கு நாவலாசிரியர் 'வாடா மலர்' எனும் பெயர் சூட்டக் **காரணம்** எதுவாக இருக்கும் என நீ கருதுகிறாய்?

14. தானப்பன், பள்ளிக்கூடம் கட்டவேண்டும் என்று எண்ணியதன் நோக்கம் யாதென நீ கருதுகிறாய்?

15. தானப்பனின் இந்நோக்கத்தால் ஏற்படும் விளைவு என்னவாக இருக்கும்?

**** முற்றும் ****

முடியாது என்று சொல்வது
முடி சூழ்ச்சிகை..
 முடியுமா என்று கேட்பது
ஒடி சூழ்ச்சிகை..
 முடியும் என்று சொல்வதே
உன் சூழ்ச்சிகை..



சாதனை உங்கள் கைகளில் ...



உன் இலக்கை அடைய
 வேண்டும் என்றால் முதல்
 நீ இரண்டு செயல்களை
 செய்ய வேண்டும்..



1. முயற்சி
2. பயிற்சி



நகர்ந்தால் தான் நதி அழகு.
 வளர்ந்தால் தான் செடி அழகு.
 முயன்றால் தான் மனிதன் அழகு.
 மூச்சு விடுவான் எல்லாம் மனிதன் அல்ல.
 முயற்சி செய்வவனை மனிதன்...!

வெற்றிக்கான நிரந்தர வழி
 தோல்வி அடைந்த பிறகும்.
 தினனும் ஒரு நடவை
 முயற்சி செய்வது..!



விடைப்பட்டி : வாடா மலர்	
அத்தியாயம் 1	
1	i) குழந்தைவேல் ii) தானப்பன்
2	i) இ ii) இ iii) அ iv) இ
3	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">தானப்பன்</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">குழந்தைவேல்</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px; text-align: center;"> சடுகுடு விளையாட்டு, காற்றாடி பறக்கவிடுதல், புள்ளடித்தல் விளையாட்டு </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 200px; text-align: center;"> கோலி விளையாட்டு, பம்பரம் விளையாட்டு </div> </div>
4	குழந்தைவேல் அடித்த புள் துண்டு வழியில் போன ஒருவரை தாக்கவே, அவர் கோபங்கொண்டு கொடுத்த அறை அவ்வாட்டத்திற்கு முற்றுப்புள்ளி வைத்தது.
5	தானப்பனின் தாயின் மரணம்
6	அ) குழந்தைவேல் ஆ) தானப்பனின் தாயின் மரணம்
7	<ul style="list-style-type: none"> • விளையாட்டில் ஆர்வம் உள்ளவன் • நட்பைப் போற்றுபவன் • பிறர் திறமைகளுக்கு மதிப்புக் கொடுப்பவன் • தாயின் மிகுந்த பாசம் கொண்டவன் ஏற்புடைய பிற விடைகள்
8	அ) குழந்தைவேல் ஆ) தானப்பனின் தாய் இ) குழந்தைவேலுக்கு ஈ) சடுகுடு உ) புள் துண்டு
9	அ) குழந்தைவேல் ஆ) தாய் மகனின் மீது அளவு கடந்த பாசம் கொண்டவர்/ மகனின் உடல் நலத்தில் அக்கறை கொண்டவர்/ கண்டிப்பானவர் இ) ஆடிமாத காற்று அடிப்பதால் குழந்தைவேல் காற்றாடிகளைச் சுயமாகச் செய்து பறக்கவிடுவான். தானப்பனோடு சேர்ந்து காற்றாடி விடுவதிலேயே ஆர்வமாக இருப்பான். பகல் முழுதும் உணவு உண்ணப் போகாமல் விளையாடிக் கொண்டே இருப்பான். அச்சமயம் அவன் தாய் அவனை அழைத்து உணவு உண்ணச் செய்வதே இச்சூழலுக்குக் காரணமாக அமைகிறது. ஈ) குழந்தைவேல் பள்ளிக்குச் சென்றால் நேரந்தவறாது உணவு உண்பான்; விடுமுறை என்றால் உணவை மறந்து விளையாடுகிறான்.

அத்தியாயம் 2	
1.	C
2	B
3	B
4	B
5	A
6	B
7	சித்தி
8	சுடர்விழி
9	இரயில்
10	குழந்தைவேல்/தானப்பன்/சித்தி/சுடர்விழி/ தனப்பனின் தாய்
11	குழந்தைவேலின் வீடு /தானப்பனின் வீடு/ அம்மன் கோயில் மேடு
12	நட்பைப் போற்றுபவன் பெரியோருக்கு அடங்கி நடப்பவன் உதவும் மனப்பான்மை உடையவன்
13	அம்மன் கோவில் மேட்டில் இருந்தபடி ரயிலை ரசிப்பது
14	பெரியோருக்கு அடங்கி நடக்க வேண்டும் பெரியோரை மதிக்க வேண்டும் பிற ஏற்புடைய பதில்கள்
15	பின்னோக்கு உத்தி / உரையாடல் உத்தி
16	தானப்பன்
	அம்மா - பிள்ளைகள் மீது அக்கறை கொண்டவர் அப்பா - குடும்ப பொறுப்பு மிக்கவர் சித்தி - கண்டிப்பானவர் *ஏற்புடைய பிற விடைகள்
அத்தியாயம் 3	
1.	ஈ - உ - இ - ஆ - அ
2	அகத்தரிக்காய் (/ சில்லறை காசு / கடைக்குச் / திரும்புகிறான் ஆகாசை (/ தானப்பன் / சித்தி / காய்கள் / குழந்தைவேல்
3	கத்திரிக்காய்கள் குட்டையாக இருந்ததால்.
4	மிகவும் கோபக்காரி மாற்றாந்தாயின் பிள்ளைகள் மீது வெறுப்புணர்ச்சி கொண்டவர் *ஏற்புடைய பிற விடைகள்
5	அ. குழந்தைவேலின் வீடு ஆ. தானப்பனின் வீடு இ. இரயில் நிலையம்
6.	விக்கிரமதித்தன்
7.	சித்தி கோபித்துக் கொண்டதால்

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம் 4	
1.	முதல் மனைவியின் பிள்ளை என்பதால்
2	மனோன்மணி
3	தங்கை மனோன்மணிக்குக் காய்ச்சல் என்பதால்
4	சுருட்டு
5	-மனோன்மணிக்குக் காய்ச்சல் என்றதும் பள்ளிக்குச் செல்லாமல் பார்த்துக் கொண்டான் *ஏற்புடைய பிற விடைகள்
6	சித்தியின் கோபத்திற்கும் வெறுப்புக்கும் ஆளானான்
7	தீய்ப்பழக்கங்களுக்கு அடிமையாகக் கூடாது நல்லொழுக்கத்தைப் பேண வேண்டும்
8	மாற்றாந்தாயின் கொடுமை மனவருத்தத்தை ஏற்படுத்தியது
9	சித்தியின் தந்தை தீய பழக்கம் உள்ளவர்
10	i)சித்தி ii)தானப்பன்
11	தானப்பன் வீடு
12	உரையாடல் உத்தி
13	நடுத்தர வர்க்கம்
14	வசைமொழி
15	பிறர் துன்பத்தைக்கண்டு மனம் வருந்துபவன்.
அத்தியாயம் 5	
1	இரு குடும்பமும் அன்பாகப் பழகி வந்தனர். சித்தி குழந்தைவேல் அம்மாவின் அறிவுரை கேட்டே நடப்பாள். குழந்தைவேலின் வீட்டை தன் தாய் வீடாகவே கருதி வந்தாள்.
2	ஈ
3	குழந்தைவேலின் தந்தையும் தானப்பனின் தந்தையும் இரவில் உணவு உண்ட பிறகு சிறிது நேரம் உட்கார்ந்து பேசுவார்கள்.
4	தாயாரம்மா (/)
5	மீனாட்சியம்மா (/)
6.	வள்ளியம்மா (/)
7	தாயாரம்மா குழந்தைவேல் அம்மாவிடம் வாங்கிய கடன்களை ஒழுங்காகக் கொடுக்கத் தவறியதால்
8	சுடர்விழி
9	தாயாரம்மா கொடுத்த வடையை சுடர்விழி சாப்பிடுவதைப் பார்த்து தானப்பனின் சித்தி அறைந்ததால்
10	பெண்ணாகப் பிறந்துவிட்டால் பெரியவர்களுக்கு அடங்கி நடக்க வேண்டுமென அறிவுரை சொல்லி அவளைத் தேற்றினார்
11	மகப்பேற்றுக்காகத்
12	தானப்பனின் சித்தி தன் தாய் வீட்டிற்குச் சென்ற பிறகு தானப்பனின் தந்தை தானப்பனையும் சுடர்விழியையும் துணையாக வைத்து சமையல் செய்யத் தொடங்கினார் .
13	குழந்தைவேலின் தாய் தானப்பனின் குடும்பத்தினர் அனைவரையும் தங்கள் வீட்டிலேயே உணவு உண்ணும்படி செய்கிறார் .
14	i.சில பழ வகைகளையும் கறிவகைகளையும் தானப்பனுக்கும் சுடர்விழிக்கும் தராமல் சித்தி ஒளித்து வைத்து உண்டாள் .

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

	ii. சித்தியும் தன் குழந்தையும் உணவு உண்ணும்போது எதிரில் நிற்கக் கூடாது என்று கடிந்தாள் .
15	i. குழந்தைவேல் தன் தாய் நோய் ஒன்றுமில்லாமல் நெடுநாள் வாழ வேண்டும் . ii. தான் இருக்கும் வரையில் தன் தாயும் உயிரோடு இருக்க வேண்டும்.
16	i. குழந்தைவேலின் வீடு ii. தானப்பனின் வீடு
17	i. பிறரிடம் கடன் வாங்கும் பழக்கம் உள்ளவள் . ii. நேர்மை இல்லாதவள் .
18	சித்தி மிகவும் கொடுமைக்காரி . சான்றாக 1. சுடர்விழி பக்கத்து வீட்டாரான தாயாரம்மா கொடுத்த வடையை சாப்பிட்டதால் சித்தி அவளை அறைகிறாள் . சான்றாக 2. சில பழ வகைகளையும் கறிவகைகளையும் தானப்பனுக்கும் சுடர்விழிக்கும் தராமல் சித்தி ஒளித்து வைத்து உண்கிறாள். (ஏற்புடைய விடைகள்)
19	i. பிறர் மீது அன்பு காட்டுதல் வேண்டும் . ii. அண்டை அயலாரிடையே நல்லுறவு கொள்ளுதல் நன்று .
20	ஏற்புடைய விடைகள்

அத்தியாயம் 6

1	தானப்பனின் சித்திக்கு இரண்டாவது குழந்தை பிறந்ததால் வேலைக்காரி வைக்காமல் அவர்களின் வேலையை இவர்களே செய்கிறார்கள்.
2	தானப்பன் குழந்தைவேலின் வீட்டிற்கு வரும்போது எல்லாம் குழந்தைவேலின் அம்மா அவனை அழைத்து உணவு இடுவார்.
3	வீட்டு வேலை செய்வதற்கும் சித்தியின் குழந்தைகளை பார்த்துக் கொள்வதற்கும் சுடர்விழி பள்ளியை விட்டு நிறுத்தப்பட்டாள்.
4	தானப்பனின் தந்தை சுடர்விழியை பள்ளிக்கூடத்தை விட்டு நிறுத்தியதாலும் சித்தியின் பேச்சை கேட்டு நடப்பதாலும் குழந்தைவேலின் தந்தைக்கு கோபம் வந்தது.
5	தானப்பன் வாங்கி வந்த பால் கை தவறி விழுந்துவிட்டதற்காக சித்தி அவனை இடுக்கியால் அடித்ததால் குழந்தைவேலின் அம்மா கொதிப்படைந்தார்.
6.	வள்ளி
7	தந்தையிடம் (குழந்தைவேல் அப்பாவிடம்)
8.	தானப்பனை ஓர் அறையில் பூட்டிவைத்திருப்பதாக சுடர்விழி குழந்தைவேலின் தாயிடம் கூறி அழுதாள்.
9	மாற்றாந்தாயால் வளர்க்கப்பட்டார்.
10	குழந்தைவேல் தந்தையின் சின்னம்மா.
11	B
12	C
13	i) அடுத்தவர் பிள்ளைகளுக்காகக் கவலைப்படுபவர். ii) கல்வியின் மீது அக்கறை செலுத்துபவர்.
14	கோபம் கொள்ளக் கூடாது.

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம் 7	
1	மனோன்மணிக்கு
2	மோகனா
3	குழந்தைவேல் தந்தை
4	தானப்பனும் அவன் தங்கை சுடர்விழியும் அழுக்குத் துணியோடு அங்கு வேலை செய்வதைக் கண்டு
5	குழந்தைவேல் மனோன்மணியை கண்டவுடன் அவன் நினைவில் தோன்றியது
6.	இரண்டாம்
7	பிறந்தநாள் விழாவில் சித்தியின் மனம் மகிழ்ச்சியாகவும் சில நேரத்தில் வெறுப்பாகவும் இருந்தது.
8	சித்தி
9	வசைமொழி / பேச்சுவழக்கு
10	தானப்பன் வீடு / குழந்தைவேல் வீடு
11	X
12	/
13	X
14	X
15	X
16	தானப்பன்
17	சித்தி/மோகனா
18	i)பிறர் துன்பத்தைக்கண்டு வருந்துபவர் ii)அநீதியைக் கண்டு கோபம் கொள்பவர்
அத்தியாயம் 8	
1	ஆ
2	அ
3	உண்மை அன்பு இல்லாத சுடர்விழிக்கும் குழந்தைவேலின் தந்தை
4	தாய் பூச்சரத்தைச் பயந்து போய் கோபம்
5	வீட்டிற்கு சம்பளமில்லாத வேலைக்காரி கோபம்
6.	i) பேச்சுவழக்கு ii) உரையாடல் உத்தி
7	செய்யுளை பிழையில்லாமல் ஒப்புவித்த தானப்பனை ஆசிரியர் புகழ்கிறார். அதோடு பிற மாணவர்களையும் அவன் வழியைப் பின்பற்றச் சொல்லும்போது இச்சூழல் ஏற்படுகிறது.
8	i) பிறர் நலனில் அக்கறை உள்ளவர்.

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

	<p>ii) ஊரிலிருந்து வந்த சித்தியின் தந்தை வெறுங்கையோடு வந்தார். சித்தி கடைக்குச் சென்று தானே ஒரு பட்டுச்சேலை வாங்கி உடுத்திக் கொண்டு தன் தந்தை வாங்கிக் கொடுத்ததாக அக்கம் பக்கத்தாரிடம் சொல்லிக் கொண்டிருந்ததாக குழந்தைவேலின் வீட்டில் சிற்றுண்டி சாப்பிட்டுக் கொண்டே அவன் அம்மாவிடம் கூறுகிறான் தானப்பன். இது தனக்கு தெரியும் என்று அம்மா கூறுவதோடு கணவர் கொடுக்கும் பணத்தை சிக்கனம் பிடித்து இவளே எடுத்துக் கொள்கிறாள் என்றும் பிறந்த பிள்ளைகளுக்குச் சரியாக உணவு கொடுக்காமல் வாயிலும் வயிற்றிலும் அடித்து பட்டுச்சேலை உடுத்தித் திரிகிறார் என்றும் கோவில் , பூஜை, பக்தி எல்லாம் வளர்ந்து வருவது தெரிகிறது என்றும் உண்மையும் அன்பும் தான் வளரக் காணோம் எனும் சூழலில் ஏற்பட்டது.</p>
	<p>iii) தானப்பன், சித்தியின் பகட்டு வாழ்க்கையைக் குழந்தைவேல் அம்மாவிடம் கூறியதுபோல் வேறு யாரிடமாவது கூறினால் சித்தியால் தண்டிக்கப்படுவான்.</p>

அத்தியாயம் 9

1	<p>பள்ளிக்கூடம் திறந்து இரண்டு வாரம் ஆனபிறகும் தானப்பனின் தந்தை புத்தகங்கள் வாங்கித் தரவில்லை. புத்தகங்களைப் பற்றிக் கேட்டபோதெல்லாம் அவர் அவன்மேல் சீறி விழுவார். இச்சூழலில் இக்கூற்று இடம்பெற்றுள்ளது.</p>
1	<p>காலையிலிருந்து ஒன்றும் சாப்பிடாததும் பசியும்</p>
2.	<p>அன்று காலை வரையிலும் தானப்பன் வீட்டுக்கு வரவில்லை என்பதால் அவனை அழைத்து வர</p>
3.	<p>i) ஆசிரியர்களின் அறை ii) வகுப்பறை</p>
4	<p>தானப்பனைப் பள்ளிக்கூடத்தில் பார்த்தாயா? என்பதே</p>
5	<p>குழந்தைவேலின் தந்தை தன் மனைவியால் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டு</p>
6	<p>குழந்தைவேலின் தந்தையிடம் தானப்பனின் தந்தை சரியாகப் பேசாத காரணத்தால்</p>
7	<p>i) குழந்தைவேலின் வீடு ii) தானப்பனின் வீடு</p>
8	<p>i) குழந்தைவேல் ii) தானப்பன் iii) குழந்தைவேலின் தாயார் iv) குழந்தைவேலின் தந்தை</p>
9	<p>பிறர் பிள்ளைகள் மீது அன்பு காட்டுதல் வேண்டும்</p>
10	<p>அ. i) தானப்பன் ii) சுடர்விழி ஆ. இவர்கள் அன்போடு வளர்க்கப்படவில்லை/ முறையான உணவு கொடுக்கப்படவில்லை</p>
11	<p>பள்ளிக்கூடம் திறந்து இரண்டு வாரம் ஆனபிறகும் தானப்பனின் தந்தை புத்தகங்கள் வாங்கித் தரவில்லை. புத்தகங்களைப் பற்றிக் கேட்டபோதெல்லாம் அவர் அவன்மேல் சீறி விழுவார். இச்சூழலில் இக்கூற்று இடம்பெற்றுள்ளது.</p>
12	<p>i) அ. பிள்ளைகளின் படிப்பிற்கு முக்கியத்துவம் தருபவர் ஆ. பிறர் பிள்ளைகளின் நலத்தின் மீது அக்கறையுடையவர் ii) தானப்பன் வீட்டுச் சண்டைகளை நினைத்து வருந்தினால் படிப்பின் மீது கவனம் செலுத்த முடியாது.</p>

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம் 10	
1	தானப்பனின் பிரிவு
2	பேச்சு வழக்கு/ வசை மொழி
3	D
4	புதிய நண்பர்களின் வருகை (தானப்பனைப்பற்றிய ஏக்கத்தைக் குறைத்தது)
5	சுடர்விழி
6	அவர்கள் இருவரும் விளையாடிய இடங்கள், பள்ளிக்கூடத்தில் வேப்பமரத்து அடியில் பேசிய பேச்சுக்கள், அவன் சொன்ன கதைகள், குறிப்புப் புத்தகத்தில் தானப்பனின் கையெழுத்து, சுடர்விழி.
7	ஒரு நாள் இரவு யாரோ ஒருவர் கதவைத்தட்ட அதில் ஒரு பையனும் நடுத்தர வயதுள்ள ஒருவரும் நின்றுகொண்டிருப்பதைப் பார்த்து தானப்பன் என்று அழைத்தவாரே அவனை நெருங்கினான். பிறகு ஏமாற்றத்தோடு திரும்பினான். அதோடு, தானப்பன் தொடர்புடைய பொருளைப் பார்க்கும் போதெல்லாம் அவனைப்பற்றிய நினைவில் வாடிவிடுகிறான்.
8	i) இடப்பின்னணி - குழந்தைவேல் வீடு ii) சமுதாயப் பின்னணி - நடுத்தர வர்க்கம் iii) அம்மாவின் பண்புநலன் - மகனின் நிலை எண்ணி வருந்துபவர் iv) குழந்தைவேலுவின் பண்புநலன் - நண்பன் மீது அதிக அன்பு கொண்டவன் v) அப்பாவின் பண்புநலன்- கடவுள் நம்பிக்கை உடையவர் vi) மொழிநடை - பேச்சுவழக்கு vii) உத்திமுறை - உரையாடல்
அத்தியாயம் 11	
1	22
2	தானப்பன்
3	சென்னை
4	குழந்தைவேலின் அத்தைமகன்
5	அவன் பெயருக்குக் கடிதம் வந்தது
6.	தானப்பனின் கடிதம்
7	அவர்களிடம் சொல்லாமல் ஊரை விட்டுச் சென்றது
8	ஆறணா
9	ஆறணா
10	மூன்று வாரங்கள்
11	தங்கையின் மீது அதிக பாசம் கொண்டவன்
12	ஓரிரு ஆண்டுகள்(ஒன்று அல்லது இரண்டு ஆண்டுகள்)
13	துக்கம்
14	ரயில் நிலையம்----- பெட்டி தூக்குதல்-----உணவு விடுதி

அத்தியாயம் 12	
1	d
2	b
3	a
4	c
5	d
6.	<ul style="list-style-type: none"> • சிகரெட் பிடித்தல் • சீட்டு விளையாடுதல்
7	யாருக்கும் அஞ்சாமல் முரடன் போல் தைரியமாக இருக்க வேண்டும்
8	<ul style="list-style-type: none"> • -மகிழ்ச்சியாக • -தானப்பனைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து விடலாம் என்ற நம்பிக்கை
9	நண்பர்களின் கேலிக்கு உள்ளாகியதால்
10	<ul style="list-style-type: none"> • கருணாகரனால் மிரட்டப்பட்டது • கருணாகரன் அறையைப் பூட்டி விட்டு வெளியே சென்றதும் பின் இரவு நேரங்கழித்து வந்ததோடு கதவைத் தாழிட்டுப் படுத்துவிட்டது • அன்று நண்பன் அறையிலேயே தங்கியது
11	X
12	X
13	✓
14	X
15	X
16	தான் அன்பாக வளர்த்த சேவலை துடிதுடிக்க அறுத்துச் சமைத்ததால்
17	கணிதம்
18	கல்லூரி விடுதி
19.	அஞ்சாமை வேண்டும் & பிற உயிர்களையும் மதிக்க வேண்டும் (ஏற்புடைய விடைகள்)
20.	எப்பொழுதும் புலால் உணவுக்கடையில் நண்பனைத் தேடுவது.
அத்தியாயம் 13	
1	குழந்தைவேல் வெளியூரில் படிப்பதால்
2	<ul style="list-style-type: none"> • சென்னையில் • புலால் உணவு கடையில்
3	<ul style="list-style-type: none"> • சிந்தாதிரிப்பேட்டை • கோமளேசுவரன் பேட்டை • நுங்கம்பாக்கம் • பெரியமேடு • மவுண்ட் ரோடு • பிராட்வே • கடற்கரை • திரையரங்கு
4	கல்லூரி முதல்வர்

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

	குழந்தைவேல் அரையாண்டுத் தேர்வில் சிறப்பாகத் தேர்ச்சிப் பெற்றத் தகவலை அறிவிக்க
5	தானப்பனைப் பற்றியத் தகவலை அறிந்து கொள்ள
6.	அ. குறும்புத்தனம் மிக்கவன் ஆ. நட்பைப் போற்றுபவன்
7	i) சுடர்விழி ii) அ. பிறர் மீது அன்பும் அக்கறையும் கொண்டவர் ஆ. அநீதியைக் கண்டு கோபம் கொள்பவர் ஏற்புடைய விடைகள்
8	குழந்தைவேலுக்கு மனைவியாக, தனக்கு நல்ல மருமகளாக இருப்பாள் என்று கருதுகிறாள்
9	சுடர்விழி தன் மனைவியாக அமைவதை
10	தானப்பன் மீது குழந்தைவேல் வைத்திருக்கும் அளவற்ற அன்பு
அத்தியாயம் 14	
1	i) சென்னை / குழந்தைவேலின் வீடு iii) ஆனி மாதம் ii) உரையாடல் உத்தி iv) நடுத்தர வர்க்கம்
2	முதலில் சுடர்விழியைக் குழந்தைவேலுக்குத் திருமணம் செய்யலாம் என்று அவனின் பெற்றோர் பேசிக்கொண்டிருப்பதைக் கேட்டதால் அவனுக்குச் சுடர்விழியின் மீது ஈர்ப்பு ஏற்பட்டது, ஆனால் அவள் மற்றொருவனை திருமணம் செய்து கொண்டதை அறிந்ததும் ஏமாற்றம் அடைந்தான்.
3	சுடர்விழி வீட்டில் யாரும் அழைக்காததால்
4	குழந்தைவேலின் அம்மா - பிள்ளையின் மீது அதிக அன்பு வைத்து உள்ளவர். குழந்தைவேலின் அப்பா - தன் மகன் துன்பப்படாமல் இருக்க தியாகம் செய்பவர்.
5	<ul style="list-style-type: none"> • முகவரியைக் • கடலூரிலிருந்து
6.	கல்லூரி முதல்வரையும் நண்பர்களையும் பார்க்கப் போவதாக
7	i) குழந்தைவேல் ii) அவனை இன்னும் சிறுக்குழந்தையாக நினைத்துக் கொண்டு திருமண ஏற்பாடுகளை அவனோடு கலந்து பேசாமல் செய்வதே ஆகும்.
8	<ul style="list-style-type: none"> • பெற்றோர்களுக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் கொடுக்க வேண்டும். • நண்பர்களின் மீது அதிக அன்பும் மரியாதையும் வைத்திருக்க வேண்டும். • வாழ்க்கையில் முன்னேற கல்வி மிக அவசியம்.
9	தான் அதிக நம்பிக்கை வைத்திருந்த முதலாளி தன்னை ஏமாற்றி விட்டதும் தற்பொழுது வேறு வேலை தேடுவதும்
10	அவர்களோடு அமர்ந்து என் கருத்தையும் கூறுவேன். ஏற்புடைய விடைகள்

அத்தியாயம் 15	
1	i) திருவல்லிக்கேணிக்கு ii) 8 iii) பாம்பே மிலிட்டரி ஓட்டலில் iv) பரிமாறுவோன்/ வேலையாள்
2	ஆ
3	உதவும் மனப்பாண்மை கொண்டவன்
4	அ. தானப்பன் ஆ. சிறைக்கூடம் / சிறைச்சாலை இ. குழந்தைவேல் பல உணவுக்கடையில் தேடிப் பார்க்கிறான். ஆனால், தோல்வியே மிஞ்சுகிறது. இறுதியாக 'பாம்பே மிலிட்டரி ஓட்டலில்' பரிமாறுவோனிடம் தானப்பனைப் பற்றி விசாரிக்கிறான்.
5	தன் தங்கையின் திருமணத்திற்குச் செல்ல முடியாத நிலை ஏற்பட்டதால்
6	வாழ்க்கையில் படிப்படியாக உயர வேண்டும். அதிவேகமாக உயர வேண்டும் என்று நினைத்தால் அது ஆபத்தையே விளைவிக்கும்.
7	தானப்பன் நிலையைக் கண்டு கவலையும் இரக்கமும் அடைகிறான் குழந்தைவேல்.
அத்தியாயம் 16	
1	தானப்பன் அம்மாவின் எண்ணப்படி இல்லாமல் நேர்மாறாக வாழ்ந்து வருவதால்
2	C சிமெண்ட் ஏஜென்சி
3	i) அ. பிறர் நலனில் அக்கறை உள்ளவர் ஆ. பிறர் மீது அன்பு செலுத்துபவர் ii) பேச்சு வழக்கு iii) இரவு
4	அவன் தங்கியிருந்த இடத்தின் முகவரி
5	கோமளேசுவரன்பேட்டை
6.	கடலூரில்
7	வாழ்க்கையில் பணமும் மதிப்பும் பெறுகிற வரையில் ஊருக்கு வரப் போவதில்லை என்று தானப்பன் உறுதியாக இருந்ததால்.
8	வீணை வாசிப்பது
9	செல்வாக்கு மிகுந்தவர்கள்
10	அ. - மகனின் நலனில் அக்கறை உள்ளவர் - பிள்ளைகளுக்குத் தன் கையால் சமைத்து பரிமாறுவதைக் கடமையாகக் கொண்டவர். ஆ. வீட்டு வேலைகளை அம்மா ஒருவரே ஓடியாடி செய்ய மருமகள் எந்த வேலையும் செய்யாமல் படுத்திருப்பது குழந்தைவேலுக்கு வருத்தத்தைத் தருகிறது. ஆனால், புது மனைவி என்பதால் கேள்வி கேட்க முடியவில்லை.

அத்தியாயம் 17	
1.	ஆ
2	கணவரும், நெக்கு உருகும்படியாக, அழுதார்கள். ஒரு மகன் இருந்தும் உதவாமல் போய்விட்டானே
3	தானப்பனும் அவனுடன் இன்னும் யாரோ ஒருவரும், சொல்லாமல்
4	தந்தையின் , கண்ணீர்
5	சுடர்விழியின் தாய் வள்ளியம்மாவுமீ மீனாட்சியம்மாளுமீ உடன் பிறவா சகோதரிகள் போல் இருந்ததையும் இனிமேல் இதுவே சுடர்விழிக்குத் தாய் வீடு என்பதையும் வீட்டுக்கு வந்த தம்பதிகளுக்கு மரு விருந்து வைக்க முடியாமல் போனதையும்
6	தானப்பன் வீடு குழந்தைவேல் வீடு கடைத் தெரு
7	இரவு பகல்
8	அ. எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்பவர் ஆ. ஆரோக்கிய உணவு உண்ணும் பழக்கம் கொண்டவர் *ஏற்புடைய விடைகள்
9	<ul style="list-style-type: none"> • முருகய்யா உடுத்தியிருந்த பட்டு இல்லாத எளிமையான உடை • அவர் மனைவியும் பட்டு இல்லாத உடை உடுத்தியிருந்தது • அளவான உணவு உண்டது. • வேறு வகை பானங்கள் அருந்தும் பழக்கம் இல்லாதது. தண்ணீரை மட்டுமே அருந்தும் பழக்கம் கொண்டது.
10	<ul style="list-style-type: none"> • உடம்பை நல்ல வகையில் காப்பாற்ற வேண்டும் • தேவைகளைக் குறைத்துக் கொண்டால் வாழ்க்கையைச் சிக்கல் இல்லாமல் இன்பமாக வாழலாம். <p>* ஏற்புடைய விடைகள்</p>
அத்தியாயம் 18	
1	பூங்கொடி
2	பூங்கொடியின் பெற்றோர்
3	தனது மனைவியின் பிரிவே ஆகும்
4	கடலூர்
5	பூங்கொடி மீது அவன் வைத்திருக்கும் அன்பு
6.	தனிக்குடுத்தனம் இல்லாதக் காரணத்தால்
7	கணவர் , மகள்
8	மாமியார்,மாமனார் தன்னுடன் முகங்கொடுத்துப் பேசாதது
9	அண்ணியை மருட்டிப் பேசக்கூடாது
10	அத்தையின் குணத்தை அறியாமல் இருந்ததை நினைத்து மன்னிப்புக் கேட்டது
11	அம்மா அடிக்கடி மருமகளை பார்க்கப் போவதும், பூங்கொடி முன்புபோல் நன்றாக அத்தையிடம் பேசுவதும்

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

12	12.
13	பூங்கொடி விரல் பட்ட வீணை
14	அ. குழந்தைவேலின் வீடு ஆ. மாமியார் வீடு
15	அ.உயரிய பெண்மையைக் கொண்டவர். ஆ.மகனின் நலனில் அக்கறையுடையவர் (குழல் ஏற்புடைய விடைகள்.
அத்தியாயம் 19	
1	ஆடம்பரமாக
2	வசதிமிக்க
3	ஐரோப்பிய
4	பொன் அரைஞாணும் , பொன் காப்பும்
5	செங்கதிர்
6.	பாம்பே தில்குஷி ஓட்டல்
7	குழந்தைவேலிடம்
8	ஊராரின் மதிப்பும் மரியாதையும் தனக்குக் கிடைக்க வேண்டும் என்பதால்
9	தானப்பனுக்குத் தேர்தல் வேலையில் உதவக்கூடாது
10	நகர்மன்ற உறுப்பினர் பதவி
11	அ. செல்வமும் செல்வாக்கும் ஆ. தானப்பன் - படிப்பறிவும் சமுதாயத்தில் நல்ல மதிப்பும் இல்லாதவன் என்பதால்
12	உள்ளம் (/) உடம்பு (/) சுற்றுப்புறம் (/)
அத்தியாயம் 20	
1	i) குழந்தைவேலின் வீடு, தானப்பன் வீடு ii) உரையாடல் உத்தி iii) இரவு நேரம் iv) நடுத்தர வர்க்கம் v) பேச்சு வழக்கு
2	அ. தம்பதிகளிடையே புரிந்துணர்வு, இல்லற வாழ்க்கையை இனிமையாக்கும் ஆ. i) மூத்தோர் சொல் வார்த்தை அமிர்தம் ii) இளமையில் கல்வி சிலை மேல் எழுத்து. இ. இல்லற வாழ்க்கை பிரச்சனைகள் இன்றி இன்பமாக இருக்கும் ஏற்புடைய விடைகள்
3	சினிமா மோகம் கொண்டவள், ஆண்களிடம் நெருங்கிப் பழகுவள்.
4	இரக்க மனப்பான்மை கொண்டவன்,நட்பை போற்றுபவன்
5	சுயகாலில் நிற்க விரும்புவன், நட்பை போற்றுபவன்.
6	கணவரின் கொள்கைகளை போற்றுவர், தன்மானம் மிக்கவள்.

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

7	பூங்கொடி / செங்கதிர் / மீனாட்சியம்மாள் / குழந்தைவேலின் அப்பா
8	திருமணமாகிய தானப்பனுக்குத் தன் வீட்டில் விருந்து வைக்க பூங்கொடி மறுப்பு தெரிவித்ததால்
9	சுடர்விழியைப் போல் பூங்கொடியும் தன் கணவர் விருப்பத்திற்கேற்ப நடக்க வேண்டும்.
10	எப்பொழுதும் விழிப்போடு செயல்படுபவர்.
11	<ul style="list-style-type: none"> • ஆடம்பர உடை • கணவனிடம் பேசுவதைவிட பிற ஆண்களிடம் அதிகமாகப் பேசுதல் • ஆணின் தோற்றம் • அடக்கமும் குழந்தைப் பண்பும் இல்லை • ஆண்களைப் போல் சப்பளம் இட்டு உட்காருதல். • உணவு உண்ணும் போது பேசுதல் • சினிமா மோகம் • பெரியவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல் இல்லை <p>*ஏற்புடைய விடைகள்</p>
12	<p>அ. நட்பைப் போற்றுபவர்</p> <p>ஆ. தானப்பன் ஆடம்பரமும் பகட்டும் நிறைந்த வாழ்க்கை வாழ்பவன் ஆனால், குழந்தைவேல் அதற்கு மாறான எளிய வாழ்க்கை வாழ்பவன் என்பதே இதன் பொருள்</p>
அத்தியாயம் 21	
1	கல்யாணி ராகப்பாட்டு
2	குழந்தைவேலின் அம்மா உணவு தூக்கியில் கொடுத்தனுப்பிய விருந்துணவு பூங்கொடி உண்ணாமல் அப்படியே வைத்திருப்பதைக் கண்டு குழந்தைவேல் வயிறு எரிந்தது.
3	<p>i) குழந்தைவேலின் வீடு.</p> <p>ii) உரையாடல் உத்தி.</p>
4	<p>i) மீனாட்சி அம்மாள்</p> <p>ii) பூங்கொடி படித்த, வசதியுள்ள குடும்பத்துப் பெண் என்பதால் நல்ல குணமும் மகனை அன்போடு பார்த்துக் கொள்வாள் என்று ஏமாந்துவிட்டார்கள்</p>
5	தன் அண்ணன் வியாபாரத்தைப் பெருக்க
6	<p>i) பேச்சு வழக்கு</p> <p>ii) மனைவியின் அண்ணனாக இருந்தாலும் ஏமாறாமலும் ஏமாற்றாமலும் இருக்க கடன் வாங்கியதற்கு ஆதாரமாக எழுதி கையெழுத்து வாங்க வேண்டும்</p> <p>iii) அ. உதவும் மனப்பாண்மை உடையவர்</p> <p>ஆ. நன்கு யோசித்து முன்னெச்சரிக்கையாகச் செயல்படுபவர்</p>
7	பணக்காரப் பெண்; செல்வத்துக்குக் குறைவில்லை என்று பூங்கொடியைக் குழந்தைவேலுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தனர் ஆனால், அதற்கேற்ற குணம் அவளிடம் இல்லை.
8	<p>அ. அவன் அப்பா தர மறுத்துவிட்டதால்</p> <p>ஆ. தன் வியாபாரத்தை விரிவுபடுத்த</p>

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம் 22	
1	மீனாட்சியம்மாள் சுடர்விழியின் வீட்டிற்குச் செல்வதால் பூங்கொடி தன் தாய் வீட்டிற்குச் செல்லப் பிடிவாதம் பிடித்தாள்.
2	குழந்தைவேலின் அப்பா
3	ஏகப்பன்
4	கனகம் அவள் கணவனுடன்(தானப்பன்) அன்பாகப் பேசிப் பழகாமல் வெளியாளுடன் அன்பாகப் பேசிப் பழகியது
5	குடியேற்றம்
6.	தானப்பன் இரண்டாவது வருமானத்திற்கு முயற்சி செய்வதால் /(இரண்டு பஸ்களுக்கு லைசென்ஸ் கேட்டு முயற்சி செய்வதால்)
7	உணவுக்கடையில் கள்ளச்சாராயம் விற்பது
8	குழந்தைவேலுக்கு
9	அ. கனகத்தின் பொறுப்பற்ற செயல் ஆ. வீண் ஆடம்பரம்
10	இரண்டு பஸ்களுக்கு லைசென்ஸ் எடுக்க
11	வச்சிரநாதனுடன் நெருங்கிப் பழகுவது
12	தானப்பன் சென்னையில் தான் நம்பிக்கை வைத்திருந்த முதலாளியால் ஏமாற்றப்பட்டு விட்டதால்
13	ஊனமுற்ற ஒரு சிறுவன் பிச்சை எடுப்பதைப் பார்த்து
14	<ul style="list-style-type: none"> • சமுதாயத்தில் தனக்கென மதிப்பும் மரியாதையும் கிடைக்க எதையும் செய்யத் துணிந்தவன். • செய்வது தவறு என்று உணர்ந்து வருந்துபவன் *ஏற்புடைய விடைகள்
அத்தியாயம் 23	
1	ஆ
2	இ
3	ஈ
4	அ
5	ஆ
6	பூங்கொடி தன் தாய் வீட்டுக்குச் சென்றதாலும் அதனால் தன் கணவருக்கு நல்ல உணவு கிடைக்காததாலும் ஓட்டல் உணவு அவருக்கு ஒத்துக்கொள்ளாது என்பதாலும் குழந்தைவேலின் தாய் மனவருத்தம் கொண்டார்.
7	போட்டி, பூசல், பகையை ஒழிக்க அன்பு நெறி மட்டுமே வழி.
8	அன்பு வாழ்க்கை
9	i) அன்பானவர் ii)பிறர் நலனில் அக்கறை கொண்டவர் iii) சான்றோரைப் போற்றுவவர் iv) நேர்மையானவர் v)ஆடம்பர வாழ்க்கையில் நாட்டம் இல்லாதவர் ஏற்புடைய விடைகள்
10.	அ. சுடர்விழி-முருகய்யா வீடு ஆ. இலக்கிய நடை இ. குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே குறைவிலா பாசம் நெருக்கத்தை வளர்க்கும். ஈ. உடன்பிறப்புகள் மீது அளவிலா அன்பு கொண்டவன்.

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

11	i) எப்பொழுதும் நல்ல சிந்தனைக் கொள்ள வேண்டும் ii) மூடநம்பிக்கை கொள்ளாதல் கூடாது
12	பூங்கொடி தன்னைப் புறக்கணித்துவிட்டுத் தன் தாய்வீட்டுக்குச் சென்றதாலும் தன் மனம் நோகச் செய்ததாலும்
அத்தியாயம் 24	
1	i) வச்சிரநாதன் ii) வீட்டிற்கு வந்தவர்களை அன்பாக உபசரிப்பவர்
2	அ, ஆ
3	இ
4	ஆ
5	i)பதவி ஆசை இல்லாதவன் / நேர்வழியில் நடக்க விரும்புவன் / நல்ல நட்புக்கு மதிப்புக் கொடுப்பவன். ii) அ. கடைத்தெரு ஆ. உரையாடல் உத்தி இ. பேச்சு வழக்கு ஈ. நேர்வழியில் பணம் சேர்க்க வேண்டும் iii) தானப்பன் இனி யாரையும் ஏமாற்றி தீய வழியில் பணம் சம்பாதிக்காமல் அறவழியில் நின்று நியாயமான முறையில் பணம் சம்பாதிக்க வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது.
6	தானப்பன் மனைவியோடு போராடி அவளைக் கொன்றுவிட்டதாக் கனவு கண்டு அலறி எழுந்தான்.
7	திரு. வி. கவின் சொற்பொழிவு
8	<ul style="list-style-type: none"> • அறிவுரை கூறுதல் • அறநூல்களை வாசிக்கக் கொடுத்தல் ஏற்புடைய விடைகள்
9	<ul style="list-style-type: none"> • அறநூல்களை வாசிக்க வேண்டும் • நம் பிரச்சனைகளை நம்பிக்கையானவரிடம் கூறவேண்டும் ஏற்புடைய விடைகள்
10	இழுக்கல் உடையுழி ஊற்றுக்கோல் அற்றே ஒழுக்க முடையார்வாய்ச் சொல் படிவம் 3
11	*ஏகப்பன் *வச்சிரநாதன் *குழந்தைவேல் *தானப்பன் *கனகம்
12	ஏற்புடைய விடைகள்

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம் 25	
1	பூங்கொடியுடன் வருவேன் மாலை
2	பூங்கொடியை
3	-பழைய பேச்சுகளைப் பேசாதே -பூங்கொடியிடம் அன்பாக இரு
4	அப்பா, சுடர்விழி வீட்டுக்குச் செல்வதாகக் கூறி கடலூருக்குச் சென்று பூங்கொடியை அழைத்து வந்தது.
5	முகத்தில் கடுகடுப்பு இல்லை சிற்றுண்டியை அப்பாவுக்கும் தனக்கும் அன்போடு பரிமாறியது.
6.	குடும்ப சூழல் / அப்பாவின் அறிவுரை
7	அப்பாவுக்கு இரண்டாவது முறையாக வந்த இருதய நோய்
8	பூங்கொடியின் தந்தை சினிமா படம் எடுத்துப் பெரும் பணத்தை இழந்ததால்தான் அக்குடும்பம் நலிந்ததன் காரணம்.
9	அவருக்குத் தெரியாமல் குழந்தைவேலிடம் பணம் வாங்கி தன் அண்ணனுக்குக் கொடுத்தது.
10	காந்தியடிகளும் மனித வாழ்க்கையும்.
11	பூங்கொடியின் அண்ணன்
12	இருதயநோய்
13	தன் பென்ஷன் பணத்தில் பாதியைக் கொண்டு
14	<ul style="list-style-type: none"> • அண்ணன் தம்பி யாரையும் நம்பாதே • கணவரிடத்தில் அன்போடு இரு • நல்ல மனைவியாகவும் தாயாகவும் விளங்க வேண்டும்
15	<p>i) தந்தையின் அறிவுரையைக் கேட்டு நடப்பவள் தன் தவற்றை எண்ணி வருந்துபவள்</p> <p>ii) உரையாடல் உத்தி</p> <p>iii) பூங்கொடி தன் அண்ணன் சொல்வதை நம்பி கடன் வாங்கி கொடுத்து ஏமாந்து விட்டதால் இனி கவனமாக செயல்பட வேண்டும்.</p> <p>iv) - பூங்கொடியின் அண்ணன் கடையை நன்றாகக் கவனிக்காமல் கெட்டவர்களின் பழக்கத்தால் கடன் வைத்து விடுகிறான்.</p> <ul style="list-style-type: none"> - இது தெரியாமல் பூங்கொடி அண்ணனின் பேச்சை நம்பி குழந்தவேலுவிடம் பணம் பெற்றுத் தருகிறாள். - இதை அறிந்த அப்பா பூங்கொடியும் உண்மையை மறைத்து மோசம் செய்து விட்டாள் என அவளை ஏசுகிறார் - பின் இரண்டு நாள் அவளிடம் பேசாத இருக்கிறார்.

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம் 26	
1	சாமியார் ஒருவனிடம் நம்பிக்கை கொண்டு பல்வேறு மூடநம்பிக்கையை மேற்கொள்கிறான்.
2	பஸ் நடத்தும் தொழிலில் தன் மைத்துனர் பேரில் பங்கு வைத்து உதவுகிறான்
3	முரட்டுத்தனம், ஆத்திரம் , அலைச்சல், வேகம், குறைந்தது
4	பல அறநூல்களை வாசித்தல்
5	மனக்கசப்பு / கருத்து வேறுபாடு
6	சினிமா பார்ப்பது
7	பதவியாசை இல்லாததால்
8	<ul style="list-style-type: none"> • திருக்குறள் • சத்திய சோதனை • தாயுமானவர் பாடல்
9	<ul style="list-style-type: none"> • குடிகாரனாக மாறியிருப்பான் • காமப்பித்தனாயிருப்பான் • குதிரைப் பந்தையத்தில் ஈடுபட்டிருப்பான் • பணத்தைத் தேட இன்னும் வேறு வழிகளை நாடியிருப்பான்
10	<ul style="list-style-type: none"> • பெண்களைவிட ஆண்களோடு பழக விரும்புகிறான் • எப்பொழுதும் புதுமையை நாடுபவன்
அத்தியாயம் 27	
1	பூங்கொடி கருவுற்றிருந்ததை அறிந்ததால்
2	<p>அ. சம்மதித்தாள்</p> <p>ஆ. ஏனென்றால், முன்பு அனுபவம் இல்லாமல் சொன்னது. இன்று உண்மை அன்பு தெரிந்தது.</p>
3	அ. தானப்பன்
	ஆ. தானப்பன் இம்முறை தேர்தலில் நிற்கவில்லை. ஆனால், தேர்தலில் போட்டியிடும் எந்த கட்சிக்கும் ஆதரவும் தெரிவிக்காமலும் யார் பக்கமும் சேராமல் ஒதுங்கி நின்றான்.
4	<p>I. (X)</p> <p>II. (✓)</p> <p>III. (X)</p> <p>IV. (✓)</p> <p>V. (X)</p>
5	<p>i) . கண்ணும் கருத்துமாக</p> <p>ii) எள்ளளவும்</p>
6	ஒரு வீடும் பள்ளிக்கூடமும் கட்டுவதற்கு
7	மனைவி, மக்கள், நண்பர், கட்சி, விளையாட்டு, பொழுதுபோக்கு
8	<p>பண்புநலன்: பிறர் நலனில் அக்கறை உள்ளவர்.</p> <p>சூழல்: சான்றாக, தங்கை மனோன்மணிக்குத் திருமண ஏற்பாடு செய்ய எண்ணம் கொண்டுள்ளதோடு மாதந்தோறும் பணம் அனுப்புகிறான். மேலும், மாணிக்கவல்லியைத் தொடர்ந்து படிக்க வைக்க திட்டமிட்டுள்ளான். கல்வியின் அவசியத்தை உணர்ந்தவன்.</p> <p>பணத்தாசை இல்லாதவர் } & சூழல்</p> <p>எதிர்கால வாழ்க்கையில் கவனம் செலுத்துபவர்.</p> <p style="text-align: center;">ஏற்புடைய பிற பதில்கள்</p>

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம் 28	
1	நறுமலர்
2	பெரியப்பா
3	நாற்பது நாள்
4	குழந்தை பொம்மை
5	ஞாயிறு
6.	தன் கையே தனக்கு
7	பஸ்
8	ரிக் ஷா
9	கனகத்தின் வருகை
10	நன்மை தீமை
11	அன்பு
12	இரக்கம்

							பெ				ர்	ல	ம	று	ந
இ	ர	க்	க	ம்			ரி	க்	ஷா				யி		ன்
			ன				ய					ஞா			மை
			க				ப்								தீ
ள்			த்				பா								மை
நா			தி												
து		அ	ன்	பு			ள்	ரு	பொ	ப்	டு	ட்	யா	ளை	வி
ப			வ												
ட்			ரு												ப
நா	த	ன்	கை	யே	த	ன	க்	கு							ஸ்

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

அத்தியாயம் 29	
1	X
2	X
3	✓
4	X
5	நறுமலர் தானப்பன்
6	கனகம் வச்சிரநாதன்
7	அ. சம்மதிக்கவில்லை ஆ. தானப்பன் இ. திருந்தவில்லை ஈ. குழந்தைச்செல்வம் உ. சம்மதிக்கவில்லை
8	அ. ஏகப்பன் ஆ. குழந்தைவேல் இ. தானப்பன் ஈ. நறுமலர்
9	அ. - எதையும் ஆழமாகச் சிந்தித்துப் பேசுபவன் -வஞ்சக எண்ணம் இல்லாதவன் ஆ. பேச்சுவழக்கு இ. பலர் மெச்சுமளவிற்குப் பூசையும் பக்தியும் கொண்ட வச்சிரநாதன் தானப்பனின் குடும்ப வாழ்க்கை சீர்குழைந்து போவதற்கு முக்கியக் காரணமாக விளங்கினான். ஈ. மனம் திருந்தி வந்த கனகத்தைத் தானப்பன் ஏற்றுக் கொள்கிறான். அவளிடம் பகட்டும் செருக்கும் போய்விட்டது. ஆனால், பூசையும் பக்தியும் பெருகிவிட்டது. அது நன்மைகுத்தானே என்று குழந்தைவேல் கூற இச்சூழல் இடம் பெறுகிறது.
அத்தியாயம் 30	
1	B
2	C
3	A
4	அலறினான் , அழுதான்
5	துயரம், நெஞ்சை
6.	இரும்புப் பெட்டியின் சாவி
7	<ul style="list-style-type: none"> • நகை • பட்டுப்புடவை • திருநீர்ப் பொட்டலம்
8	வச்சிரநாதன்
9	7
10	நஞ்சு
11	அன்பைத் / பொருளைத்
12	நஞ்சாகச்
13	✓
14	✓
15	X

PANITIA KESUSASTERAAN TAMIL, SMK TOK PERDANA, PERAK

16	<p>அ. முருகய்யா</p> <p>ஆ.</p> <p>i) தானப்பன் வாழ்க்கையில் குறுகிய காலத்திலேயே பேரும் புகழும் அடைய பல குறுக்கு வழிகளை நாடினான்</p> <p>ii) தானப்பன் குறுகிய காலத்திலேயே மனம் மாறி அற வாழ்க்கையை ஏற்றுக்கொண்டு வாழ்ந்தான்</p> <p>iii) தானப்பன் இறந்துவிட்டான்</p>
அத்தியாயம் 31	
1	ஆசிரியர்
2	பஸ் கம்பெனியை ஏற்று நடத்தும் பொறுப்பை ஏற்றுக்கொள்ள
3	பள்ளிக்கூடம் கட்டுவது
4	வாடா மலரின் வாழ்வு மக்களுக்கு ஒரு நல்ல அறிவுரையாக இருப்பதால்
5	<p>அ. பள்ளிக்கூடம்</p> <p>ஆ. மனோன்மணியின் திருமணம்</p>
6	நல்ல எண்ணங்கள் அழிவதில்லை; நிலைபெறும்
7	மனோன்மணியின் திருமணம்
8	வாடா மலர்
9	முருகய்யாவின் நண்பர் / ஆசிரியர்
10	மாணிக்கவல்லி
11	<p>அ. -தன் தவற்றை உணர்ந்து வருந்துபவள்</p> <p>-மன்னிப்பு கேட்கும் மனப்பான்மை கொண்டவள்</p> <p>ஆ. பள்ளிக்கூட மண்டபம்</p> <p>இ. சித்தி முன்பு தானப்பனுக்குச் செய்த கொடுமைகளை எண்ணி மனதார மன்னிப்புக் கேட்பதோடு தன் பிள்ளைகளுக்கு நல்ல வாழ்க்கை அளித்தமைக்கு நன்றியும் கூறுகிறாள்.</p>
12	தானப்பன்
13	<p>- தானப்பன் இறந்தாலும் அவன் கட்டியப் பள்ளிக்கூடம் என்றும் மக்கள் மனதில் அழியாமல் அவன் பெயர் சொல்லும்.</p> <p>/ தானப்பன் செய்த உதவிகள் மறைந்து வாடிவிட கூடாது என எண்ணியதால்தான்.</p> <p>*ஏற்புடைய விடைகள்.</p>
14	<p>ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் கல்வி அவசியம் என்பதால்</p> <p>/ தனக்குக் கிடைக்காத கல்வி பிறருக்குக் கிடைக்க வேண்டும் என்பதால்</p> <p>*ஏற்புடைய விடைகள்.</p>
15	அதிகமான குழந்தைகள் கல்வி கற்க வாய்ப்பு ஏற்படும்

***** முற்றும் *****